

Officinarkitettura®
i Carré 8

2025

Officinarkitettura®

iCarre8

The designs of the 8 squares are made on Orobond sheets (aluminum base) measuring 100x100 cm.

The decoration with digital technology is embellished by the artisanal process of manually applying the gold powder color.

After the manual process of applying the gold color and the overlapping of pigments created by digital printing on multiple levels, the three-dimensional reliefs of the designs can be appreciated.

The sheets are then manually finished with a glossy finish, giving shine and depth to the squares.

The excellence of high-end Italian craftsmanship enhances the signs and lines, giving a unique and unrepeatable appearance to the subjects.

Officinarkitettura®

iCarre8

I disegni degli 8 carrè sono realizzati su lastre Orobond (base alluminio) dimensioni 100x100 cm.

La decorazione con tecnologia digitale è impreziosita dalla lavorazione artigianale di stesura manuale del colore a polveri d'oro.

Dopo la lavorazione manuale di stesura del colore oro e la sovrapposizione di pigmenti creati dalla stampa digitale a più livelli, si possono apprezzare i rilievi tridimensionali dei disegni.

Le lastre vengono poi finite manualmente con finitura glossy lucida, donando lucentezza e profondità ai carrè.

L'eccellenza dell'alto artigianato italiano ne esalta i segni e le linee conferendo un aspetto unico e irripetibile ai soggetti.



INDICE

iCARRE8	.05
MEDUSA & PEGASO	.08-24
PAESAGGIO ITALIANO & PAESAGGIO2	.26-38
AUSTRALE & BOREALE	.40-54
TERZA FIGURA & QUARTA FIGURA	.56-70

iCARRE8

Journey through the 8 Carrés

This is the journey that Officinarkitettura® wants to narrate and enclose within a square perimeter (carré 100x100), inspired by the format used by great couturiers for the production of scarves.

Scarves as an expression of creativity, elegance, and brand identity, through the iconic designs that maisons and their creative teams have depicted, telling stories that have always fascinated the world revolving around fashion.

An open collection; for these first 8 designs, Officinarkitettura® draws inspiration from classical mythology, alchemy, and symbolism, utilizing architectural compositions with references to oriental worlds up to the ancient seventeenth-century tables of the celestial atlases.

The various worlds represented in the 8 carrés

take their references from the classical world, represented by myths and the duel between the mythological figures Perseus and Medusa, whose death gave birth to Apollo's winged horse, Pegasus.

The world of Alchemy, revisiting elements and animals belonging to the magical realm, inspired by illustrations from the plates of the "Philosopher's Stone," Third and Fourth figures.

The exotic world of chinoiserie and landscapes, through the reinterpretation of ancient paintings, drawing on oriental colors like the lacquered red of ancient Chinese furniture.

The world of constellations, exploring ancient depictions of constellations from 17th-century plates and drawings, crafted in gold on a midnight blue background.

iCARRE8

Viaggio nel mondo degli 8 Carré

Questo è il viaggio che Officinarkitettura® vuole raccontare e racchiudere in un perimetro quadrato (carré 100x100), ispirandosi al formato utilizzato dai grandi couturier per la produzione dei foulard.

Foulard, espressione di creatività, eleganza e riconoscibilità dei brand, attraverso gli iconici disegni che le maison e i loro uffici creativi hanno raffigurato raccontando storie, che da sempre affasciano il mondo che ruota attorno alla moda.

Una collezione aperta; per questi primi 8 disegni, Officinarkitettura® prende spunti e ispirazioni dalla mitologia classica, dall'alchimia e dai simbolismi, utilizzando quadrature architettoniche con riferimenti a mondi orientali, fino alle antiche tavole seicentesche degli atlanti celesti.

I vari mondi rappresentati negli

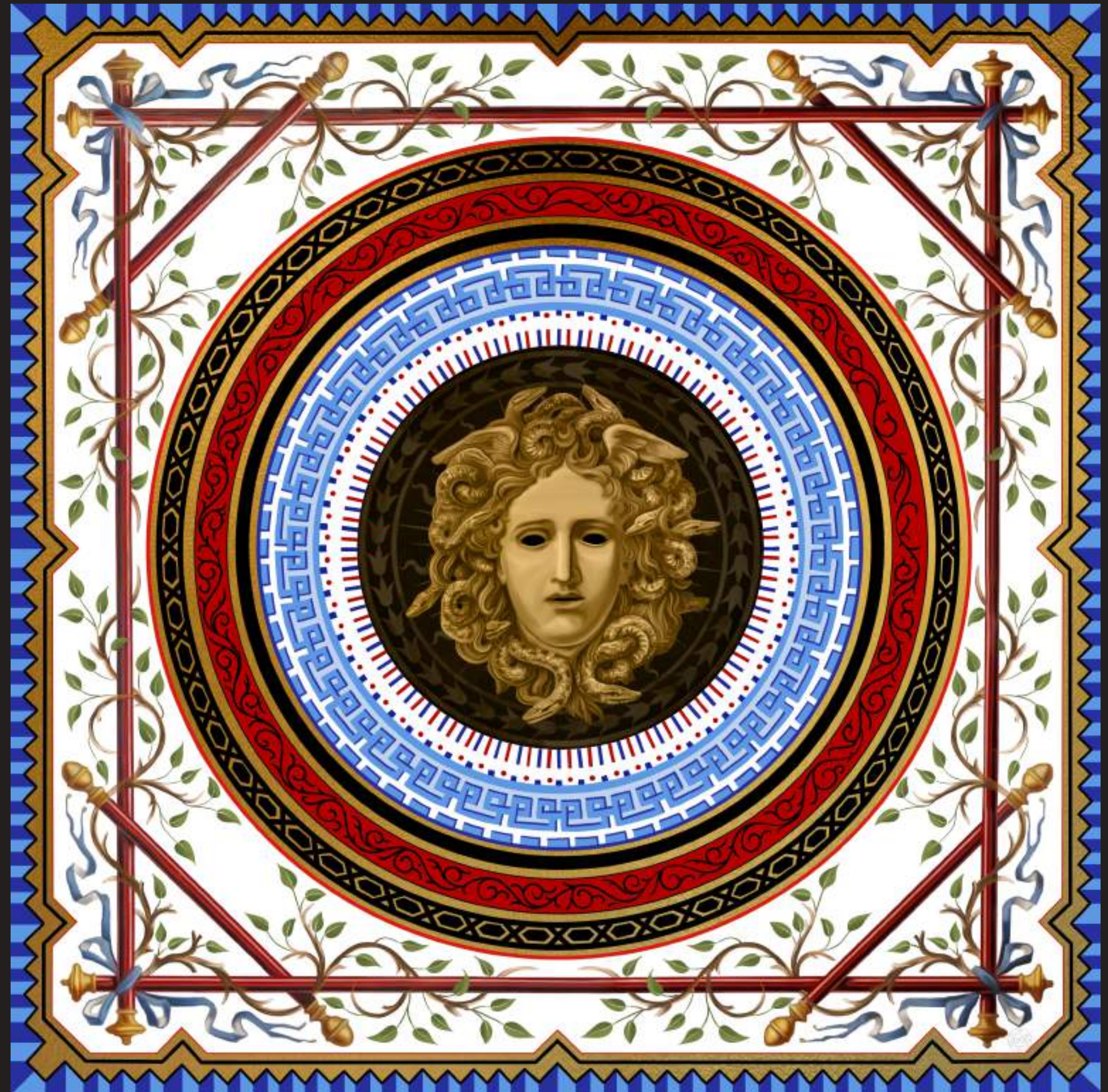
8 carré prendono riferimenti da il mondo classico, rappresentato dai miti e dal duello tra le figure mitologiche di Perseo e Medusa, la cui uccisione diede vita al cavallo alato di Apollo, Pegaso.

Il mondo Dell'Alchimia, rivisitando elementi e animali appartenenti al mondo magico, prendendo ispirazione dalle illustrazioni delle tavole della "Pietra Filosofale" Terza e Quarta figura.

Il mondo esotico delle chinoiserie e dei paesaggi, attraverso la reinterpretazione di antichi dipinti attingendo dai colori orientali come il rosso laccato di antichi arredi cinesi.

Il mondo delle costellazioni, ricercando antichi disegni di costellazioni risalenti a tavole e disegni del '600, realizzati in oro su fondo blu notte.

01. MEDUSA









02. PEGASO



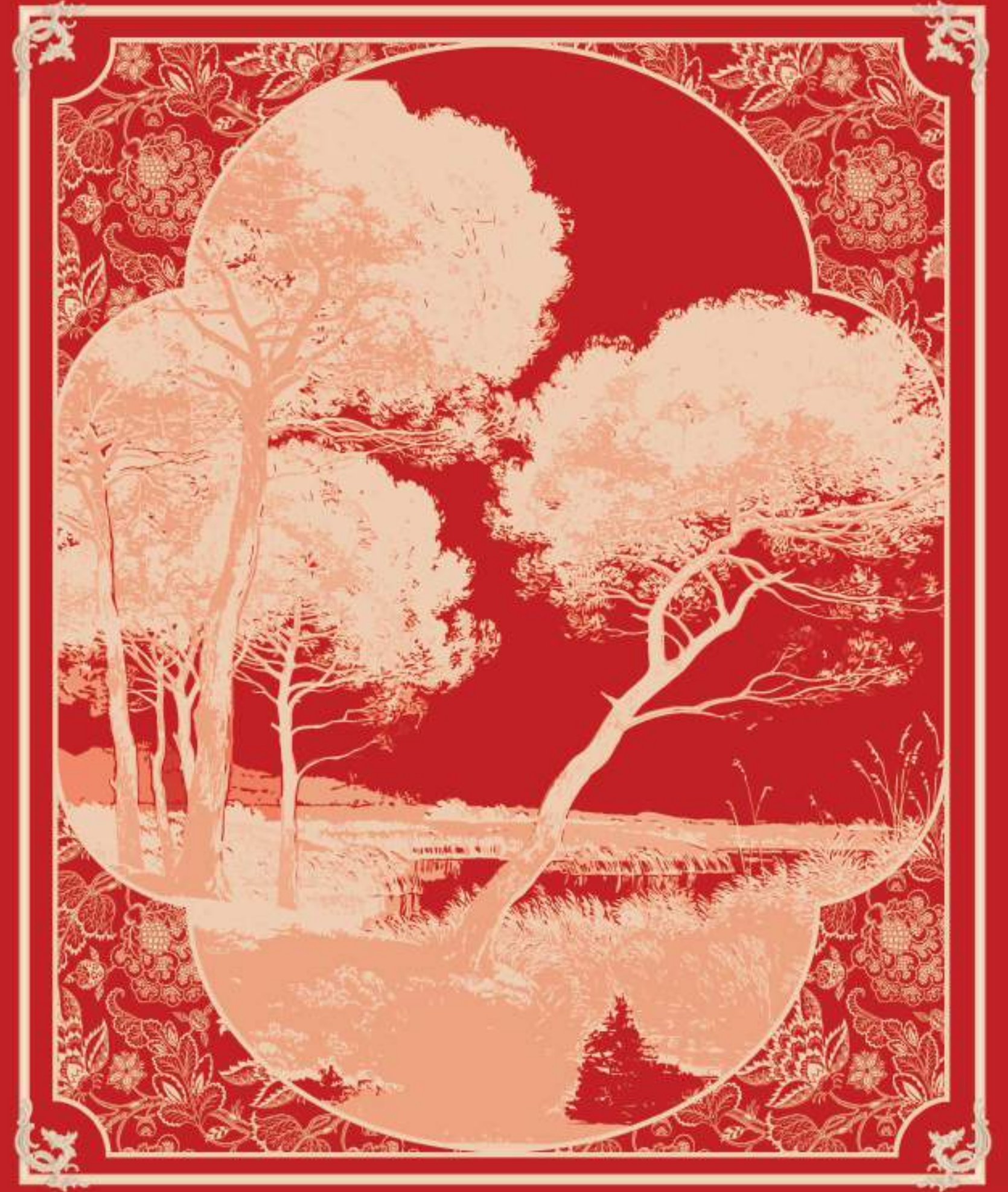
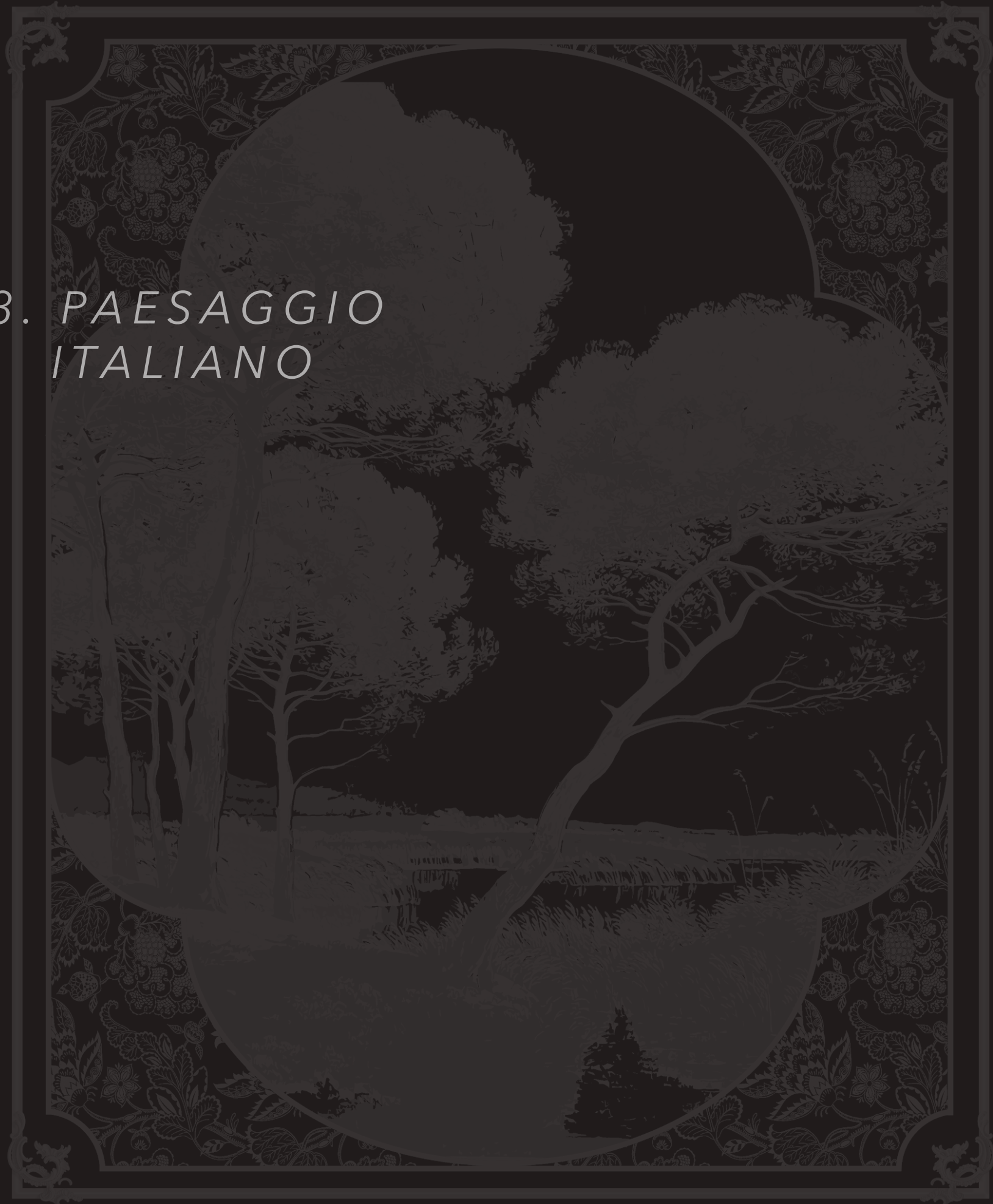








03. *PAESAGGIO
ITALIANO*

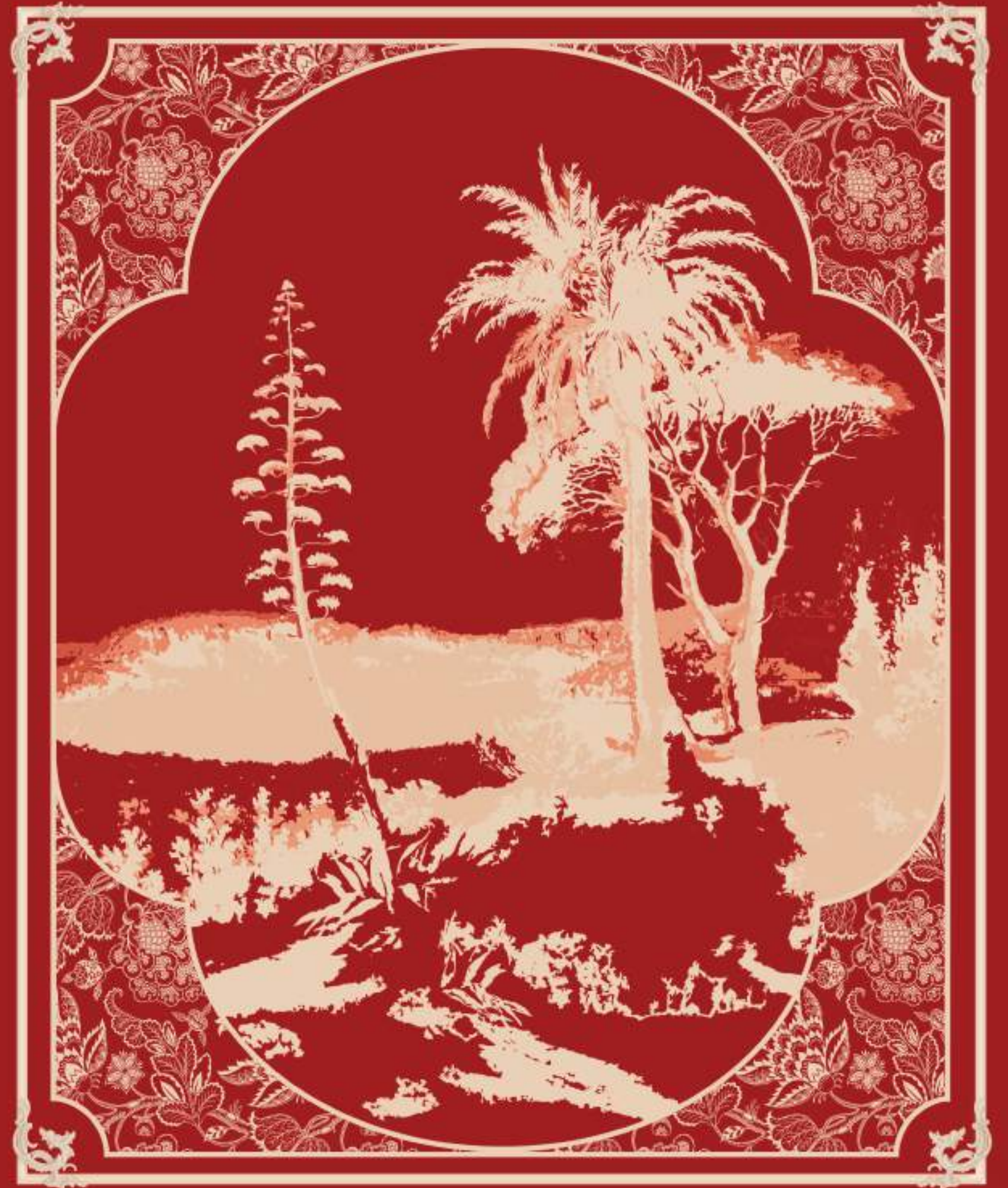








04. PAESAGGIO
ITALIANO 2







05. AUSTRALE







06. BOREALE











07. TERZA FIGURA







08. QUARTA FIGURA











Dibond® decorata a mano
Dibond® handmade decorated

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

DIMENSIONI E PROPORZIONI

Le lastre sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. I disegni vengono impressi ad alta risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi. Marcatura CE.
Tutti i temi sono composti da lastre da 100x300 cm, con la possibilità di personalizzarle.

DIMENSIONS AND PROPORTIONS

The sheets are decorated using cold digital printing technology, which allows aesthetic and chromatic results of exceptional quality to be achieved. The designs are printed at high resolution on the ceramic support, maintaining the bright colors and shades of the decorative motifs unchanged.
All themes are made up of 100x300 cm slabs, with the possibility of customizing.

(ISO 10545 - 13) LB - HB
B - s1, d0
Classe - 5



CURA E LA PULIZIA

La decorazione di questi prodotti ha una buona resistenza ai graffi di oggetti accuminati molto duri (metallo, pietra, vetro...). Prestare molta attenzione durante le operazioni di posa

CARE AND CLEANING

This product's decooration is scratch resistant to hard, sharp objects (metal, stone, glass...). Be extremely careful when handling the product during installation. making sure not to bump or slide tools.

TAGLIO E FORO

Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare. Eseguire il taglio solo con il disco diamantato sottile (sp. 1,2mm) montato alla guida della macchina da taglio o a mano con smerigliatrice-flessibile. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola con acqua.

CARE AND CLEANING

For cutting and drilling it is essential to work on a flat surface. To cut the material use a 1,2mm thick diamond disk mounted on a cutting tool guide or by hand with a flexible-grider. For drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water.

POSA

Spalmare la colla con spatola dentata (5mm) sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. per l'ambiente interno non è necessaria la spalmatura anche sul retro della lastra. Non usare sistemi meccanici livellanti poichè la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie. battere bene la lastra con la spatola gommata al fine di allineare le lastre fra di loro. Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.

INSTALLATIONS

Spread the adhesive using a notched trowel (5mm) on the wall base and apply the sheets. For the interior spaces, it's not necessary to apply adhesive in the back too. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage surface. Use a rubber trowel to align the sheets so they are perfectly in line with one another. Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.

PULIZIA ORDINARIA

Utilizzare acqua o detergentineutri. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purchè non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca o prodotti alcalini. Non utilizzare paste, spugne e spazzole abrasive.

ORDINARY CLEANING

Use water or neutral detergents. -for more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia and highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges or brushes.

Officinarkitettura®