

Officinarkitettura®

Manuale di Posa

Acustic Acustic

PREPARAZIONE SUPPORTO MEDIUM PREPARATION



- Eliminare sporcizia e residui
- Clean up from grime and residuals



- Colmare eventuali buchi o difetti della parete con stucco, che andrà lisciato e lasciato asciugare completamente
- Fill holes and flaws of the surface with plaster, that has to be smoothed and let dry thoroughly



- I sottofondi ruvidi sono da rasare con stucchi a base di scagliola
- Rough surfaces have to be levelled with scagliola-based plaster



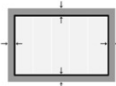
- Superfici non stuccate, riparate o assorbenti devono essere lisciate e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio di simile pigmentazione
- Not plastered, repaired or absorbent surfaces have to be smoothed and levelled in colour and absorbance with an oil-based paint of a similar pigmentation



ATTENZIONE! L'intonaco deve presentarsi perfettamente asciutto, attendere la maturazione dello stesso sino al raggiungimento di un'umidità residua inferiore al 2% (tempo di attesa ca. una settimana per cm di spessore). Prima della posa occorre controllare l'idoneità del massetto o intonaco che si dovrà presentare: planare, consistente, asciutto e pulito.

ATTENTION! The plaster should appear perfectly dry, it is necessary to wait for its maturation until the residual moisture is less than 2% (the waiting time is about one week each centimeter of thickness). Before installing it is necessary to check the suitability of the screed or the plaster, that must be planar, solid, dry and clean.

POSA LAYING



- Assicurarsi che i rotoli abbiano un'abbondanza di 10 cm rispetto all'altezza della parete da rivestire, necessaria a compensare eventuali fuori piombo della parete
- Make sure that the rolls are 10 cm longer than the wall's height, the excess is necessary to compensate possible mistakes in the structure



- Applicare l'adesivo non diluito sulla superficie da rivestire, usando un rullo per verniciare a pelo medio. Applicare l'adesivo solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta
- Apply the glue undiluted on the surface using a medium-haired roller brush. Apply the glue only for the width of a single sheet per time



- Per applicare la striscia usare una spatola morbida passandola e ripassandola con un movimento verticale regolare sulla superficie preparata. Fare attenzione a non fare fuoriuscire l'adesivo dai bordi (incollaggio delle strisce a filo)
- Install the sheet with a soft brush, stroking multiple times with a vertical and regular movement. Be careful not to make the glue spread outside the sheet edges (sheets have to be placed next to each other)



- Incollare le strisce a filo
- Couple sheets flush



- Lasciare che faccia presa per circa 15 minuti prima di ritagliare i bordi al soffitto e al battiscopa
- Let it dry for 15 minutes before cutting the exceeding edges at the top and at the bottom

Colla: Adesilex MT 32 di MAPEI Glue: Adesilex MT 32 by MAPEI

Adesivo in dispersione acquosa a spalmatura semplice e pronto all'uso con una resa di 150/250 g/mq. Deve essere diluita in misura 1 a 2 con acqua per trattare la parete prima della posa.

High-tack adhesive, easy to blend and ready to use, that can cover 1 sqm per 150/250 g of product. Has to be diluted in a proportion 1 to 2 of water to treat the wall before the laying.



Officinarkitettura® non assume responsabilità per i danni al materiale conseguenti o susseguenti alla posa in opera dello stesso. Il collaudo del materiale dovrà essere fatto all'arrivo dello stesso, eventuali contestazioni dovranno essere sollevate con raccomandata a.r. entro otto giorni dal ricevimento della merce, e comunque prima dell'inizio della posa in opera. Qualora eventuali difetti si evidenziassero durante la posa, il compratore dovrà immediatamente sospenderla, informando contestualmente Officinarkitettura, pena la decadenza di ogni suo diritto. Gli obblighi di Officinarkitettura non potranno andare oltre al ritiro e sostituzione del materiale riconosciuto difettoso.

Officinarkitettura.it