

Officinarchitettura®
Wallcovering design

ORO24





ORO24

L'oro, metallo nobile e prezioso che fin dall'antichità veniva utilizzato per creare gioielli, corone di imperatori ed elementi decorativi di palazzi nobili, dal rinascimento all'epoca del Re Sole per le decorazioni del Palazzo di Versailles e nei Palazzi delle corti più raffinate di tutta Europa, sinonimo di cultura, ricchezza, nobiltà e splendore.

Oro24 ripercorre queste linee temporali affinando e semplificandone il segno in un'ottica di contemporaneità, sperimentando l'uso dell'oro inserito in trame di cemento garzato come in **CONCRETE KINTSUGI** o di cemento grezzo che mostra i segni del tempo fino alla semplificazione delle forme geometriche in quadrati in **ORO²** e la foglia oro di **GOLDEN**.

L'oro diventa parte integrante di elementi botanici naturali come un albero fiorito di ciliegio giapponese in **SAKURA**, si miscela in un bosco di bamboo con **KI** e diviene foglia di ginko in **GINKO ORO**, fino a trasformarsi nel vento che fa volare foglie di quercia e rose in **ORO NEL VENTO**.

La collezione si compone di 8 disegni tutti realizzati a mano con l'ausilio di una particolare lavorazione digitale, tutti i disegni evocano mondi nuovi dove è l'oro a impreziosire le linee del disegno manuale e a divenire l'elemento fondamentale di assoluta bellezza.

Gold, the noble and precious metal that has been used since ancient times to create jewellery, emperors' crowns and decorative elements of noble palaces, from the Renaissance to the age of the Sun King for the decorations of the Palace of Versailles and in the palaces of the most refined courts throughout Europe, synonymous of culture, opulence, nobility and majesty.

Oro24 retraces these time lines by refining and simplifying the sign in a contemporary viewpoint, experimenting with the use of gold inserted in gauzed cement textures as in **CONCRETE KINTSUGI** or raw cement showing the signs of time up to the simplification of geometric shapes in **ORO²** squares and the gold leaf of **GOLDEN**.

Gold becomes an integral part of natural botanical elements such as a flowering Japanese cherry tree in **SAKURA**, blends into a bamboo forest with **w** and becomes ginkgo leaf in **GINKO ORO**, until it transforms into the wind that makes oak leaves and roses fly in **GOLD IN THE WIND**.

The collection consists of 8 designs, all handmade with the aid of a special digital process. All the designs evoke new worlds where it is gold that embellishes the lines of the hand-drawn design and becomes the fundamental element of absolute beauty.



ORO24_01 Concrete kintsugi





ORO24_01 Concrete kintsugi





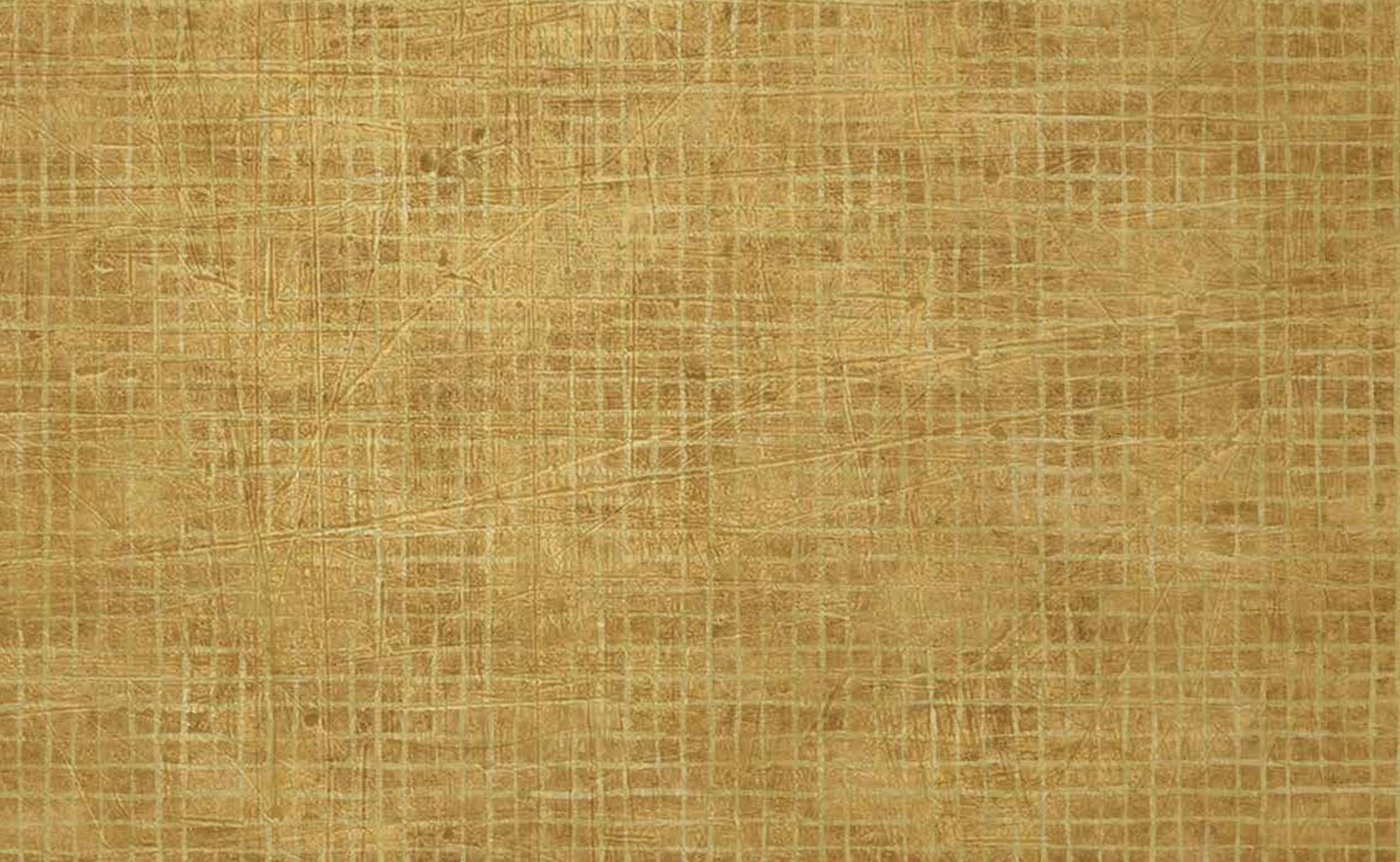
ORO24_02 Cement Gold





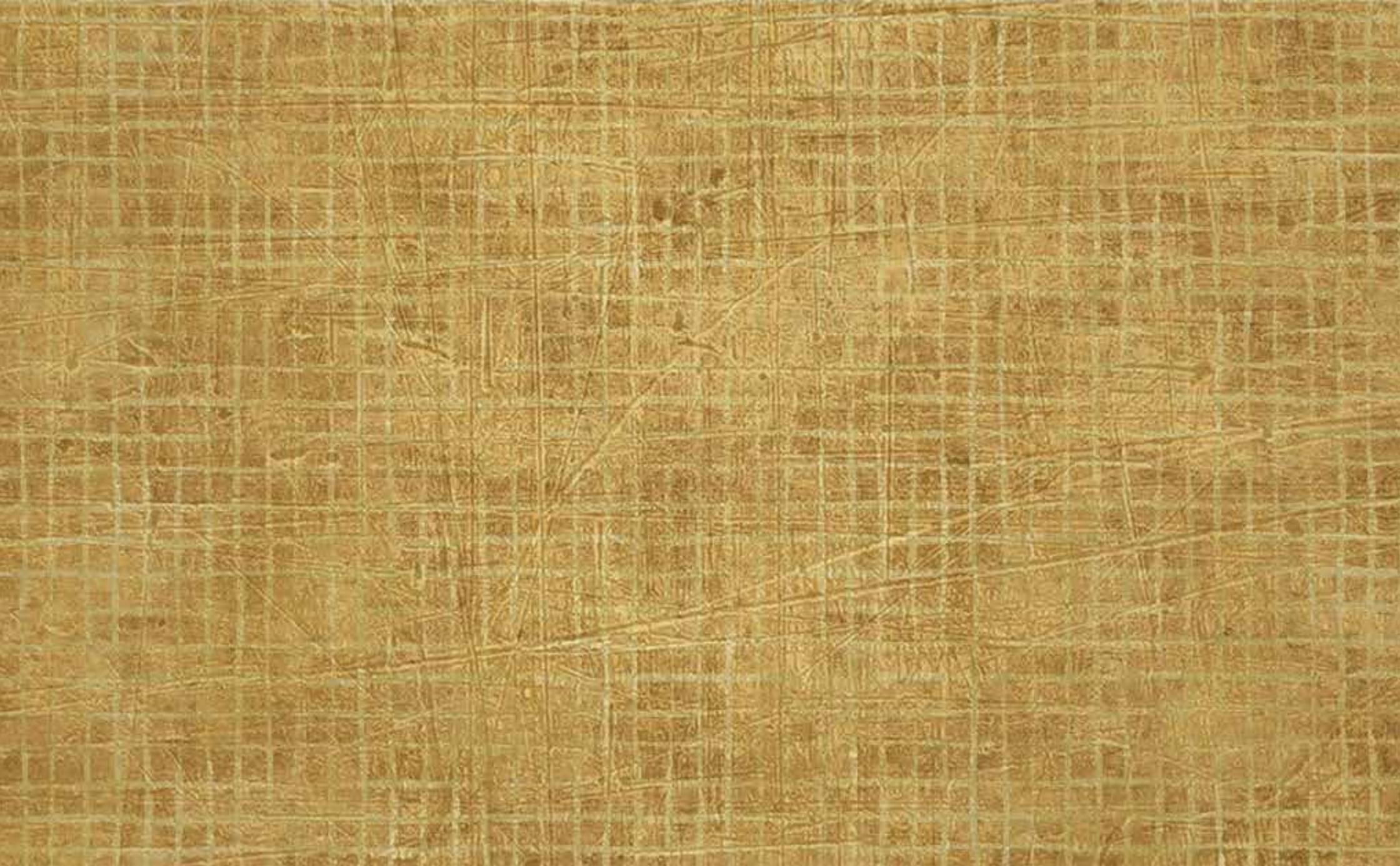
ORO24_02 Cement Gold



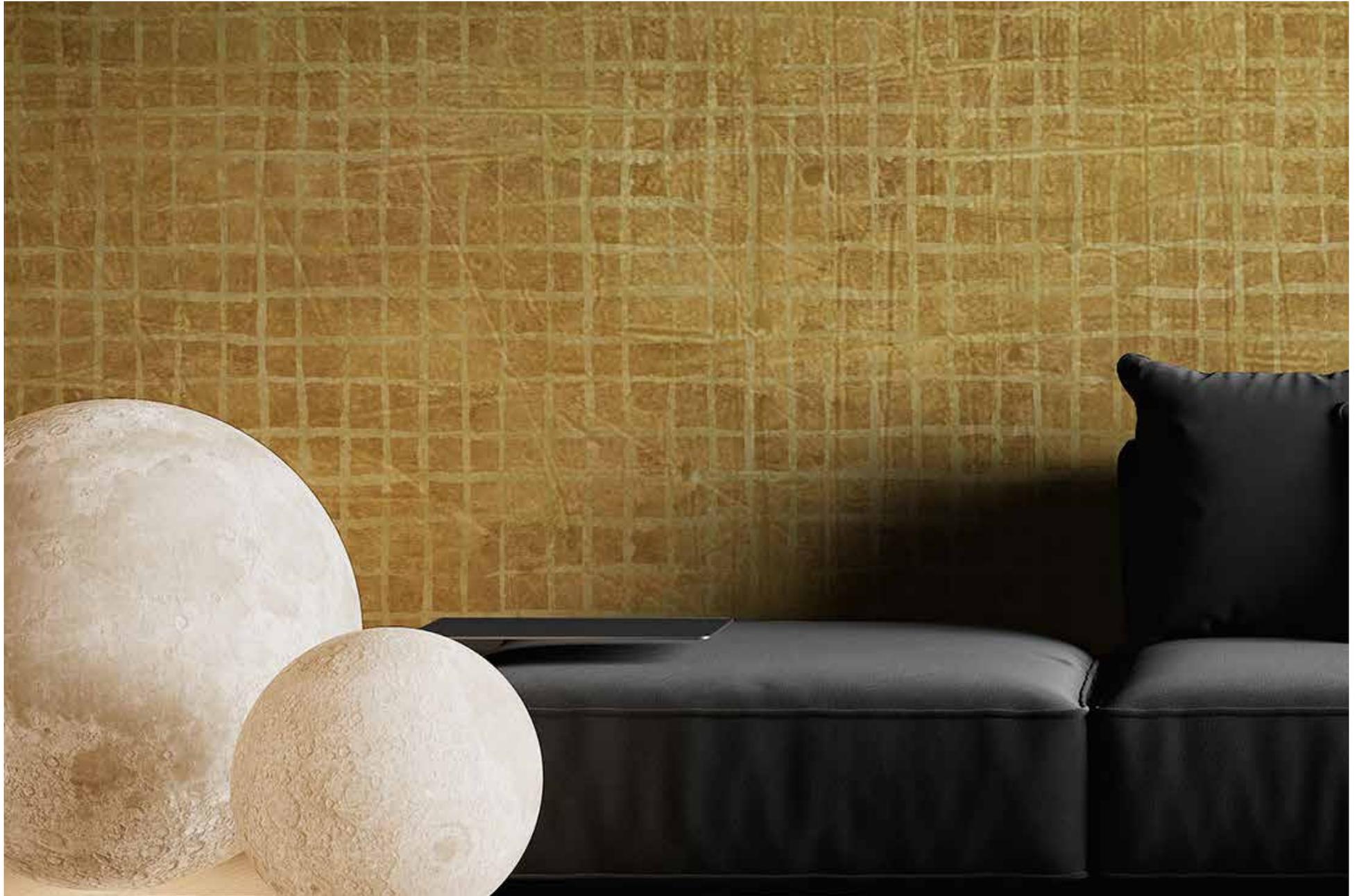


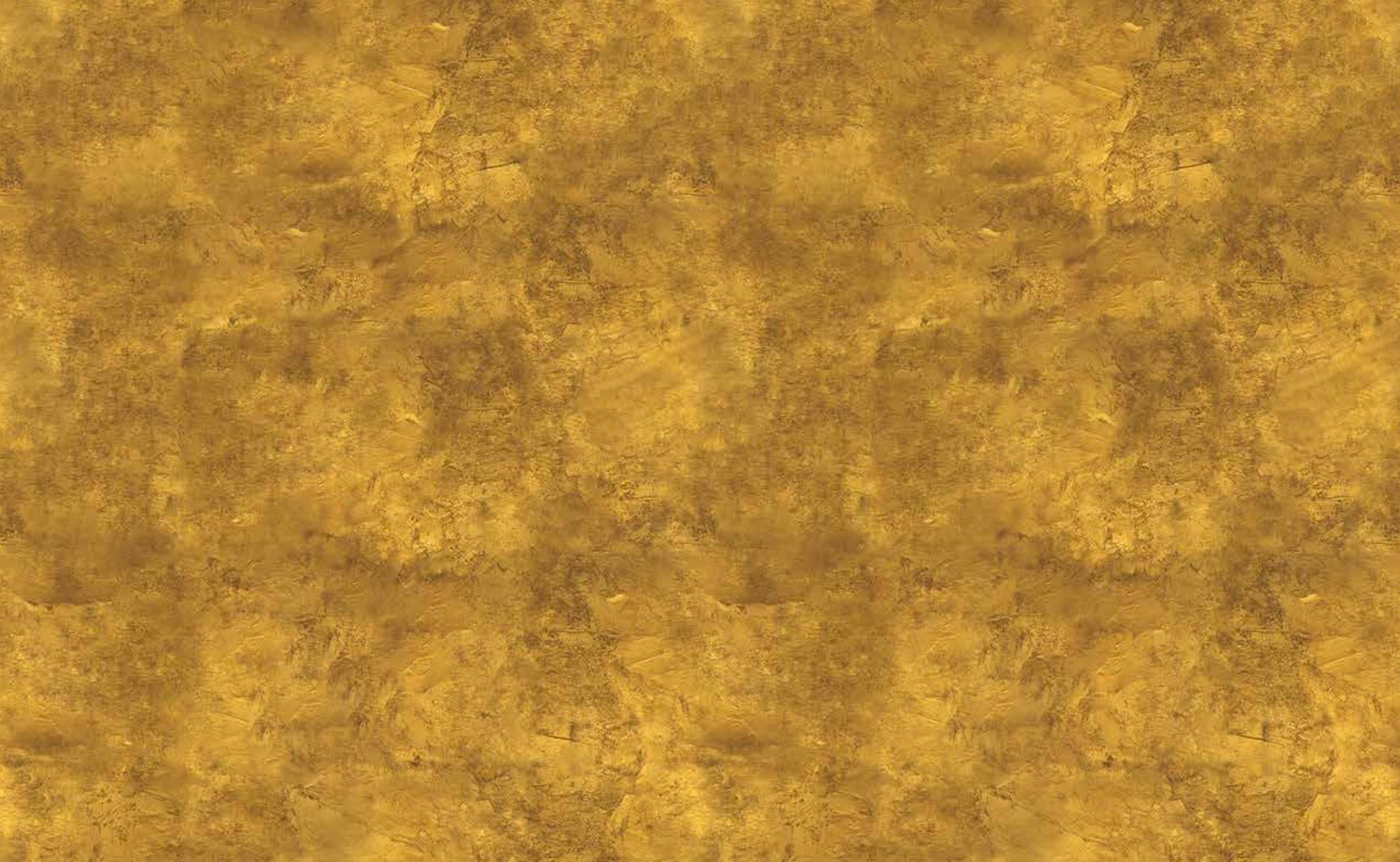
ORO24_03 ORO²





ORO24_03 ORO²





ORO24_04 Golden





ORO24_04 Golden





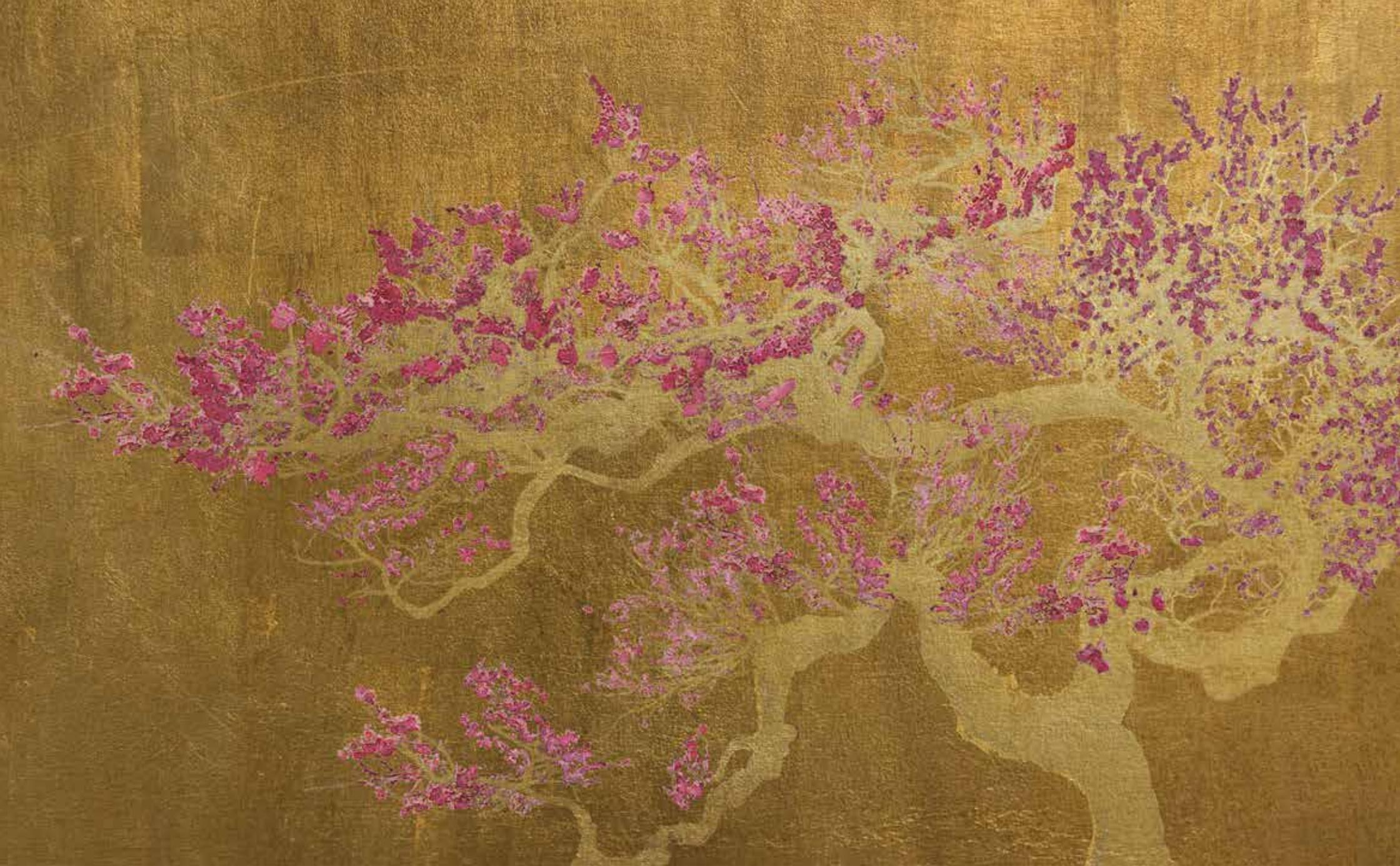
ORO24_05 KI Gold





ORO24_05 KI Gold





ORO23_06 Sakura Gold





ORO23_06 Sakura Gold





ORO24_07 Ginko Oro





ORO24_07 Ginko Oro





ORO24_08 Oro nel Vento White





ORO24_08 Oro nel Vento White





ORO24_08 Oro nel Vento Gold





ORO24_08 Oro nel Vento Gold





ORO24_08 Oro nel Vento Blu





ORO24_08 Oro nel Vento Blu





01_Concrete Kintsugi



02_Cement Gold



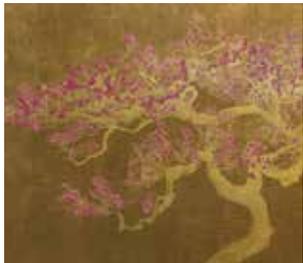
03_ORO²



04_Golden



05_KI Gold



06_Sakura Gold



07_Ginkgo Oro



08_Oro nel Vento White



08_Oro nel Vento Gold



08_Oro nel Vento Blu

Desinged by
Ufficio Stile Officinarkitettura@
Andrea Bernagozzi
Francesca Siglieri
Sabrina Poletti

MINIMALI



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Officinarkitettura® wallcoverings

Officinarkitettura® **Kerlite® decorata a mano**

Le lastre maxi formato sono prodotte con una procedura di stampa digitale che non prevede la cottura ad alte temperature, e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche.

Certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco, idonee per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, spa, ecc.

The maxi-format slabs are produced with a digital printing procedure that does not require firing at high temperatures, and allows to achieve aesthetic chromatic results superior to those of traditional ceramic processes.

Certification in class B-s2, d0 for fire resistance, suitable for application in humid environments such as bathrooms, shower stalls, spas, etc ..

Officinarkitettura® **CARTA DA PARATI TNT**

La carta da parati in TNT ha base in cellulosa, fibre tessili e superficie vinilica. E' certificata in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco, inodore, traspirante e anallergica.

The non-woven wallpaper has a cellulose base, textile fibres and vinyl surface. It is certified in class B-s1, d0 for fire resistance, odourless, breathable and hypoallergenic.

Officinarkitettura® **CARTA DA PARATI ECO**

La carta da parati ecologica, in cellulosa e PVC free è certificata in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco, inodore, traspirante e anallergica.

The ecological wallpaper is in cellulose and PVC free, certified in class B-s1, d0 for fire resistance, odourless, breathable and hypoallergenic.

Officinarkitettura® **FIBERGLASS + COATING WATERPROOF**



Fiberglass + coating è un sistema waterproof composto di teli in fibra di vetro e da un protettivo trasparente che rende la superficie resistente all'acqua. I teli in fibra di vetro sono certificati in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco e idoneo per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, spa.

Fiberglass + coating is a waterproof system consisting of glass fibre sheets and a transparent protective that makes the surface water resistant. The fiberglass sheets are certified in class B-s1, d0 for fire resistance and suitable for application in humid environments such as bathrooms, shower cubicles and spas.

Officinarkitettura® **ACUSTIC**



L'impiego di ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente. I teli ACUSTIC sono certificati in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco.

The use of ACUSTIC on the walls and/or ceiling reduces reverberation and absorbs the echo effect, significantly improving the acoustic quality of the environment. ACUSTIC sheets are certified in class B-s1, d0 for fire resistance.

Officinarkitettura® **VELVET**



La carta da parati Velvet ha base in poliestere e cotone. Superficie morbida al tatto. E' certificata in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco, traspirante e anallergica.

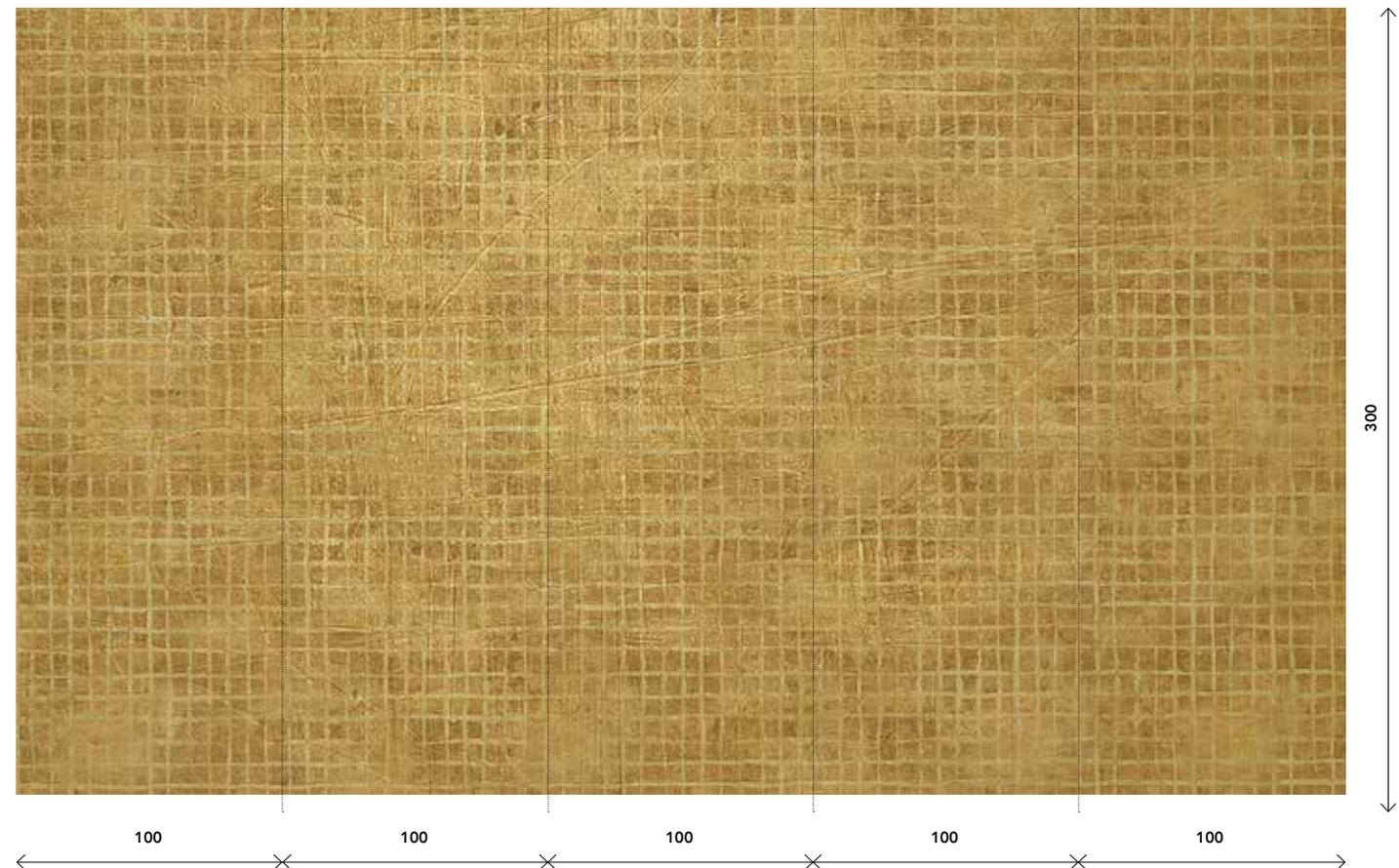
Velvet wallpaper has a polyester and cotton base. Soft touch surface. It is certified in class B-s1, d0 for fire resistance, breathable and hypoallergenic.

Kerlite® decorata a mano Kerlite® handmade decorated

DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le lastre sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi. Tutti i temi sono composti da lastre da 100x300 cm. Tuttavia il formato della lastra può essere personalizzato.

The slabs are decorated using digital cold printing technology, with which aesthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved. The graphics are imprinted at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unchanged. All graphics are made of slabs 100x300 cm, but this measure can be custom.



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES

- Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni.
- Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.

RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)

- Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.
- Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING

- (ISO 10545-13) LB - HB
- (ISO 10545-13) LB - HB

REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- B-S2, d0
- B-S2, d0

AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA CAUTION FOR INSTALLATION AND CLEANING

RESISTENZA SUPERFICIALE SURFACE STRENGTH

- La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e grés. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie.
- This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.

POSA
INSTALLATIONS

– Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5 mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Trattandosi di rivestire una parete di ambiente interno non è necessaria la spalmatura nel retro della lastra. Per un miglior risultato estetico si consiglia la posa distanziando le lastre con solo 1 mm di fuga. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare le lastre fra di loro.

– Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. As this product is to be used for cladding in interior spaces, it is not necessary to apply adhesive to the back of the slab (back-butter). For optimum aesthetic results it is best to leave only 1 mm of space between the slabs. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage the surface. Use a rubber trowel to tap the slabs so that they are perfectly in line with one another.

STUCCATURA
GROUTING

– Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.

– Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.

PULIZIA ORDINARIA
ORDINARY CLEANING

– Utilizzare acqua o detersivi neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detersivo sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità. Non usare paste, pugne e spazzole abrasive.

– Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.

TAGLIO E FORO
CUTTING AND DRILLING

– Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Eseguire il taglio solo con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm (es: TyrolitPremium DCT 1A1R) montato sulla guida della macchina da taglio (es: Kera-cut di Sigma) oppure a mano con smerigliatrice-flessibile. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile).

– For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. To cut the material, use a 1.2 mm-thick diamond disk (ex. Tyrolit Premium DCT 1A1R) mounted on a cutting tool guide (ex. Kera-cut by Sigma) or by hand with a flexible-grinder. For drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).

Carta da parati TNT Wallpaper TNT

DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 5.00 metri e altezza pari a 3.00 metri.
Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.

Images are set on a base of 5.00 metres of length and 3.00 meters of height.
All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



I rotoli hanno una larghezza massima di 138 cm.
(Area stampabile 128 cm).
Maximum width of paper rolls is 138 cm.
(Printable area 128 cm).



← 500 →

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico
- Print on nonwoven vinylic support
- Carta da parati con base in fibra cellulosa traspirante e superficie vinilica
- Breathable cellulose fiber based wallpaper with nonwoven surface
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

PROPRIETA' PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces on

SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- B-s1, d0
- B-s1, d0

Carta da parati ECO ECO Wallpaper

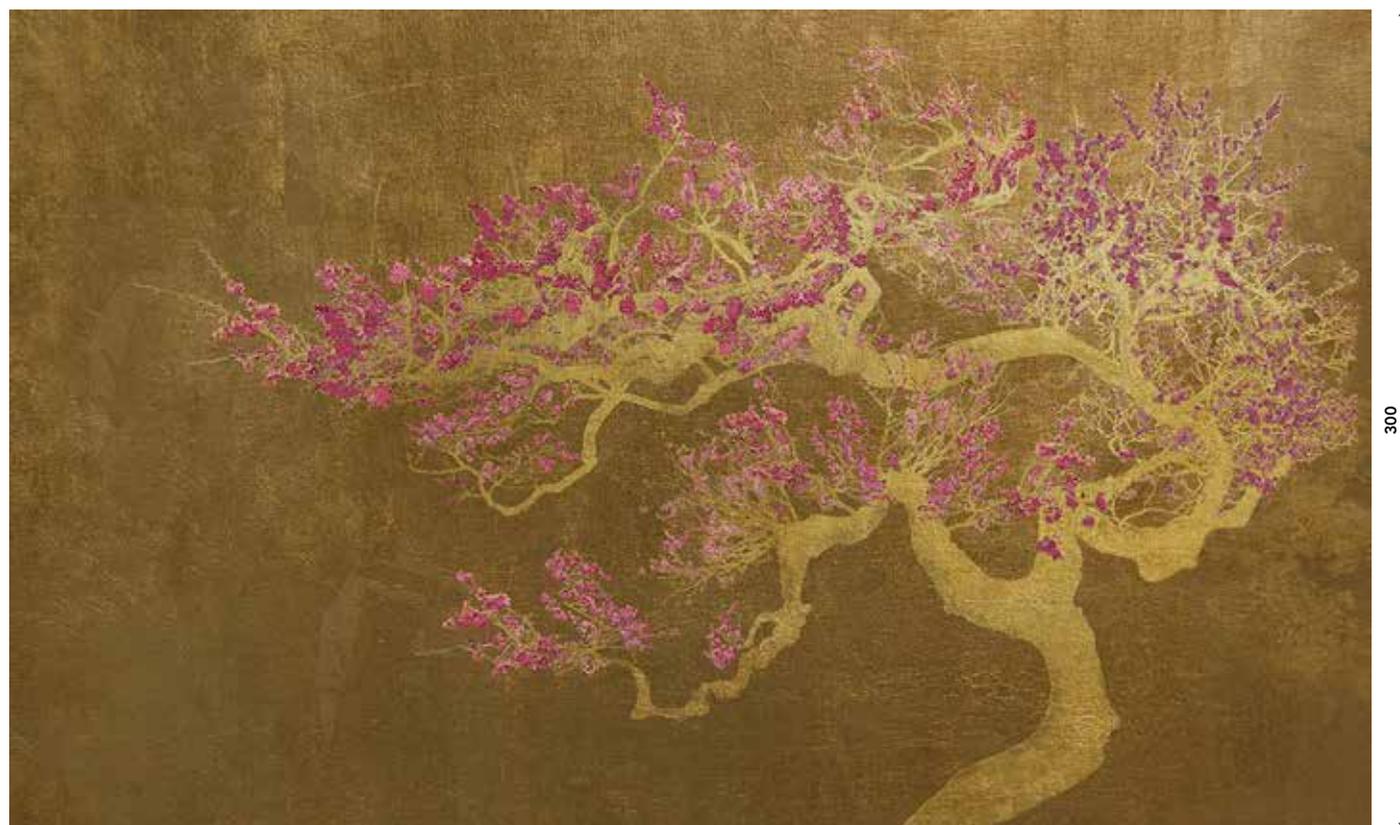
DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 5.00 metri e altezza pari a 3.00 metri.
Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.

Images are set on a base of 5.00 metres of length and 3.00 meters of height.
All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



I rotoli hanno una larghezza massima di 138 cm.
(Area stampabile 128 cm).
Maximum width of paper rolls is 138 cm.
(Printable area 128 cm).



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
- Print on paper nonwoven vinylic support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante e pvc free
- Breathable cellulose fiber and pvc free wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

PROPRIETA' PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 225 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 225 gsm

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces on

SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- B-s1, d0
- B-s1, d0

Fibra di vetro Fiberglass

DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 5.00 metri e altezza pari a 3.00 metri.
Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.

Images are set on a base of 5.00 metres of length and 3.00 meters of height.
All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



I rotoli hanno una larghezza massima di 138 cm.
(Area stampabile 128 cm).
Maximum width of paper rolls is 138 cm.
(Printable area 128 cm).



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Tessuto in fibra di vetro ideale per il rivestimento murale da interno e personalizzabile a livello grafico, ha una ottima stabilità e protezione contro le fessurazioni e le crepe di assestamento delle pareti, resiste agli urti, strappi, abrasioni.
- Fiberglass fabric suitable for interior wallcovering. The image can be customized and its very stable, protecting walls settling cracks. It resists to impacts, tears and abrasions.

PROPRIETA' PROPERTIES

- Peso tessuto tessuto apprettato 200 g/mq
- Fiber weight 200 g/sq

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Adatto per applicazioni interne su intonaco civile, calcestruzzo e cartongesso
- It can be installed indoor on plaster, concrete and drywall
- Adatto per applicazioni interne anche in ambienti umidi
- Suitable for indoor application also in moisture spaces

SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- B-s1, d0
- B-s1, d0

RESISTENZA AL FUOCO FIRE RESISTANCE

- EN15102
- EN15102

Acoustic Acoustic

DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 5.00 metri e altezza pari a 3.00 metri.
Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.

Images are set on a base of 5.00 metres of length and 3.00 meters of height.
All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



I rotoli hanno una larghezza massima di 138 cm.
(Area stampabile 128 cm).
Maximum width of paper rolls is 138 cm.
(Printable area 128 cm).



← 500 →

300 ↑

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Stampa su tessuto di fibra di vetro accoppiato ad uno speciale velo alveolare per l'assorbimento acustico
- Print on fiberglass fabric laminated with a special honey-comb veil for acoustic absorption
- ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente
- ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better

PROPRIETA' PROPERTIES

- Spessore: 3mm | Thickness: 3mm
- Assorbimento acustico ponderato: 0.25 (H) | Weighted sound absorption coefficient: 0.25 (H)
- Classe di assorbimento acustico: E | Sound absorption: class E
- Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20 | Noise reduction coefficient: 0.20
- Conduttività termica: valore (10)= 0.040 [W/(m*K)] | Thermal conductivity: (10)= 0.040 [W/(m*K)]

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta | Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi | Suitable for indoor application in moistureless spaces on

SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- B-s1, d0
- B-s1, d0

Velvet Velvet

DIMENSIONI E PROPORZIONI DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 5.00 metri e altezza pari a 3.00 metri.
Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.

Images are set on a base of 5.00 metres of length and 3.00 meters of high.
All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



I rotoli hanno una larghezza massima di 138 cm.
(Area stampabile 128 cm).
Maximum width of paper rolls is 138 cm.
(Printable area 128 cm).



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Stampa su poliestere e cotone
- Print on poliestere e cotone
- Carta da parati con base in poliestere e cotone
- Wallpaper with base in polyester and cotton
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

PROPRIETA' PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces on

SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

REAZIONE AL FUOCO FIRE BEHAVIOUR

- B-s1, d0
- B-s1, d0



NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

GENERAL NOTES

Information above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.

Officinarkitettura®