Officinarkitettura®

Luxury

Kerlite®

HANDAMADE DECORETED

officinarkitettura.it

COLLECTIONS

Design artistico per le superfici da inserire nelle architetture contemporanee, l'arte diventa protagonista e si fonde con le superfici del mondo dell'interior, una fusione di fotografia e stampa digitale sulle lastre di Kerlite®.

Successivamente, le grandi lastre vengono lavorate manualmente con l'uso dei colori acrilici, di foglie d'oro e con l'applicazione di preziosi Swarowski, prima della finitura con getti di resina trasparente ecologica, che ne dona profondità e lucentezza.
Non più una piastrella, ma una grande lastra decorata manualmente, un modo per inserire l'arte nel mondo dell'interior design, superfici artistiche versatili per tutte le destinazioni che siano ville private, aeroporti, hotel o yacht.

Artistic design for surfaces to be included in contemporary architecture, art becomes the protagonist and merges with surfaces in interior world, a fusion of photography and digital printing on Kerlite slabs®.

Subsequently, the large slabs are worked manually with the use of acryic colors, gold leaves and with the application of precious Swarowski, before the finishing with ecological transparent resin jets, which give them depth and gloss.
No longer a tile, but a large manually decorated slab, a way to include art into the world of interior design, versatile artistic surfaces for all destinations, whether they are private villas, airports, hotels or yachts.

INDICE
INDEX

6.....BUDDHA

14.....AGATA GOLD

22.....MARBLE BLU

28.....CALACATTA

34.....PEACOCK IN SPACE

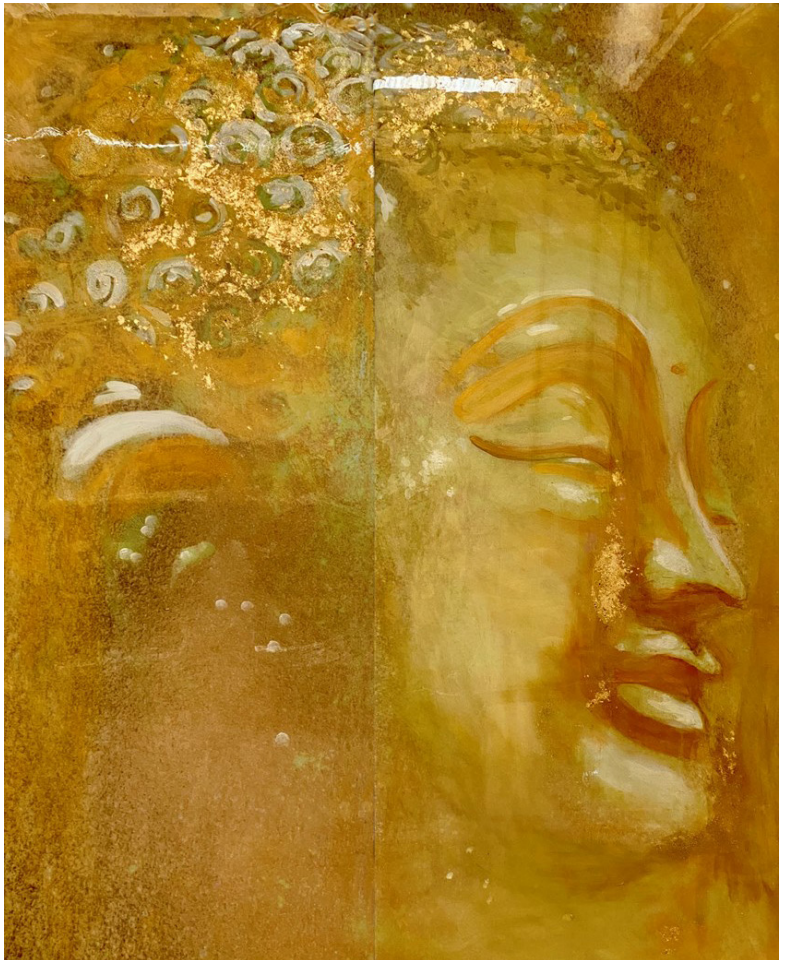
40.....POLIPO

46.....GOLDEN BLOSSOM

55.....CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

BUDDHA

archiproducts®
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2020



Buddah

Lastre
Slabs

A

B

Buddah

Buddah

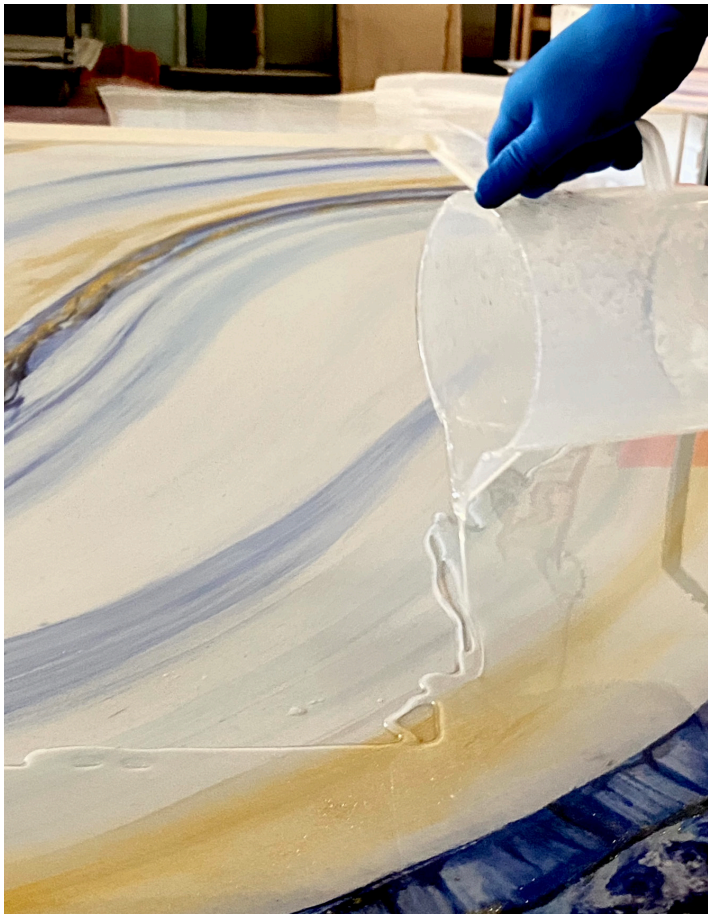
AGATA GOLD

Agata Gold

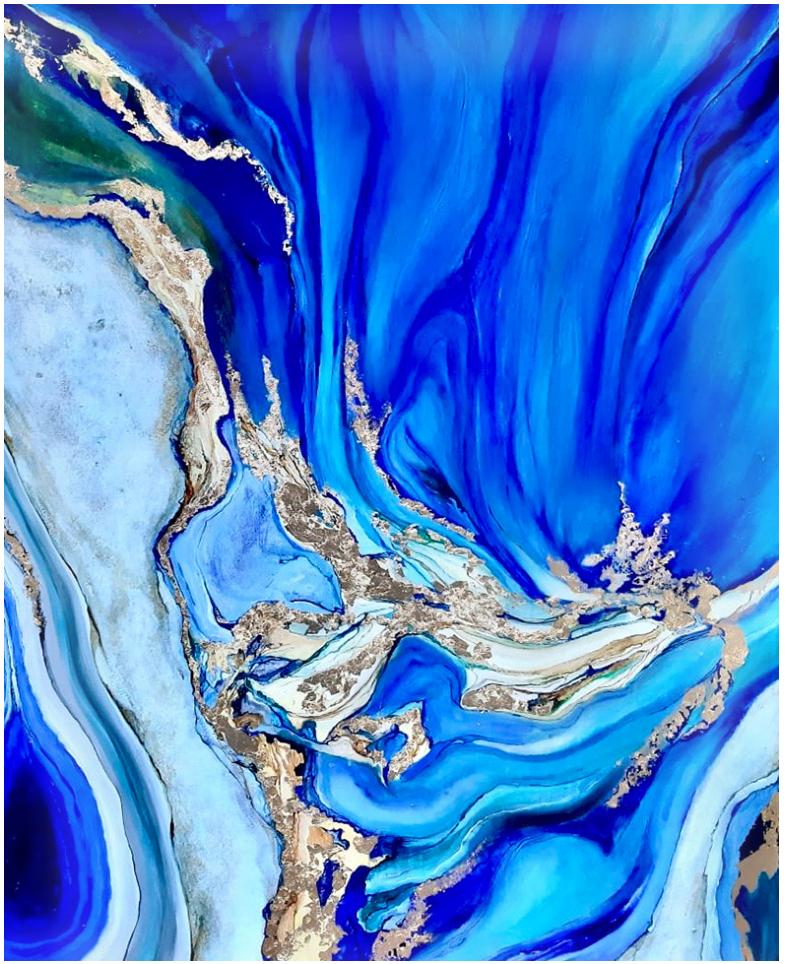
Lastre
Slabs

A

B



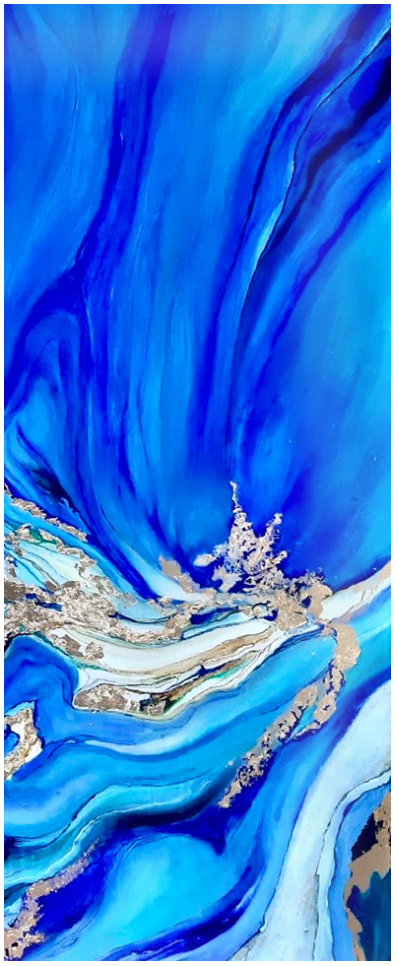
MARBLE BLUE



Marble Blue

Lastre
Slabs

A



B

Marble Blue

CALACATTA

Calacatta

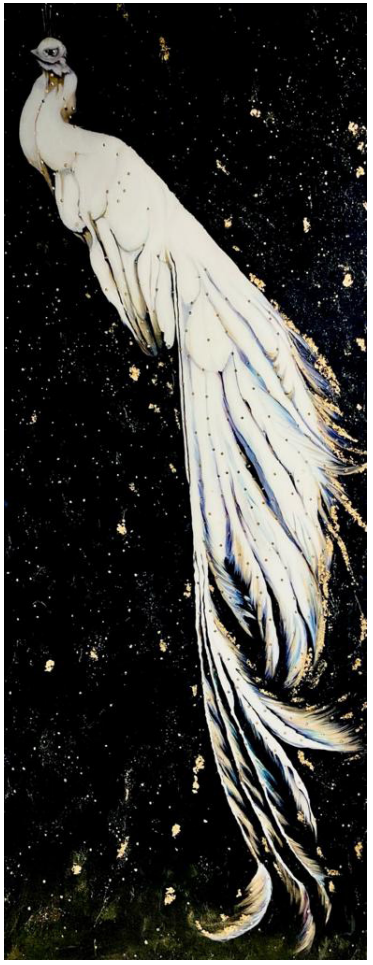
Lastre
Slabs

A

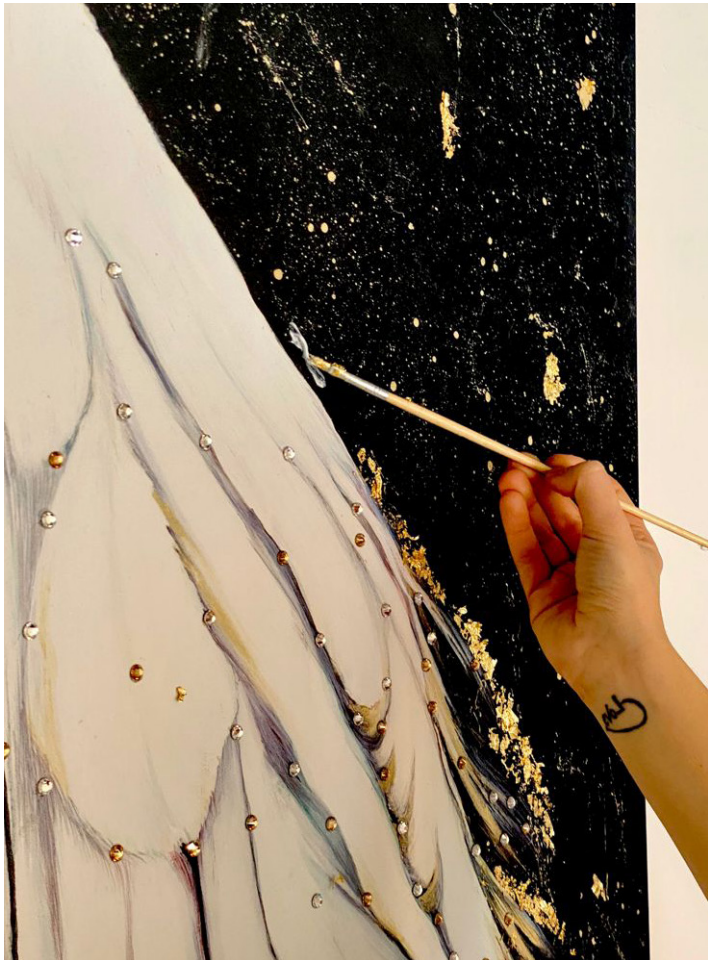
B

Calacatta

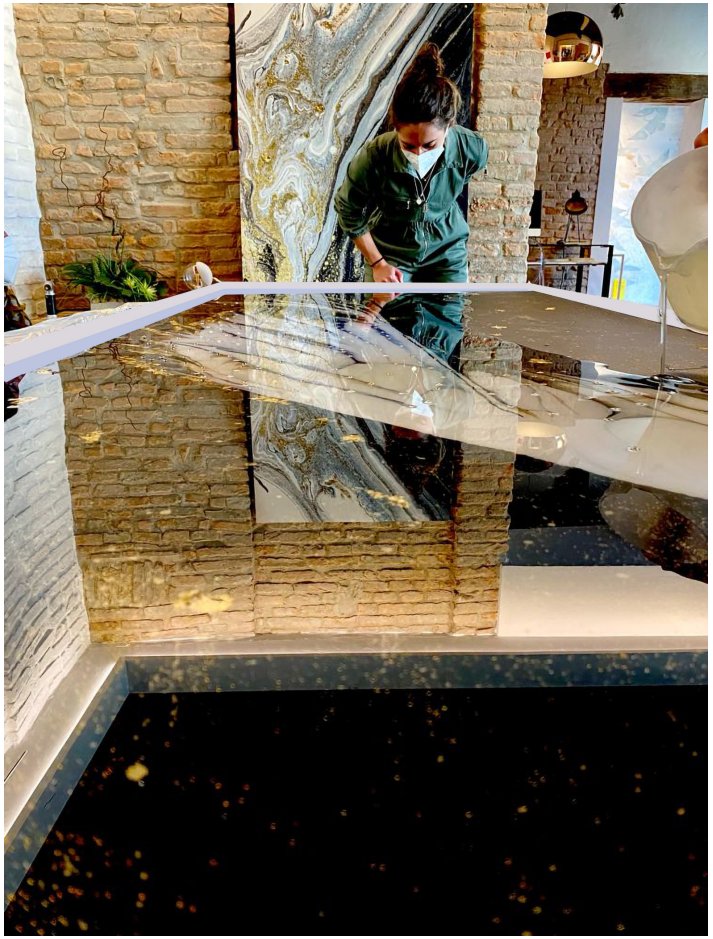
PEACOCK IN SPACE

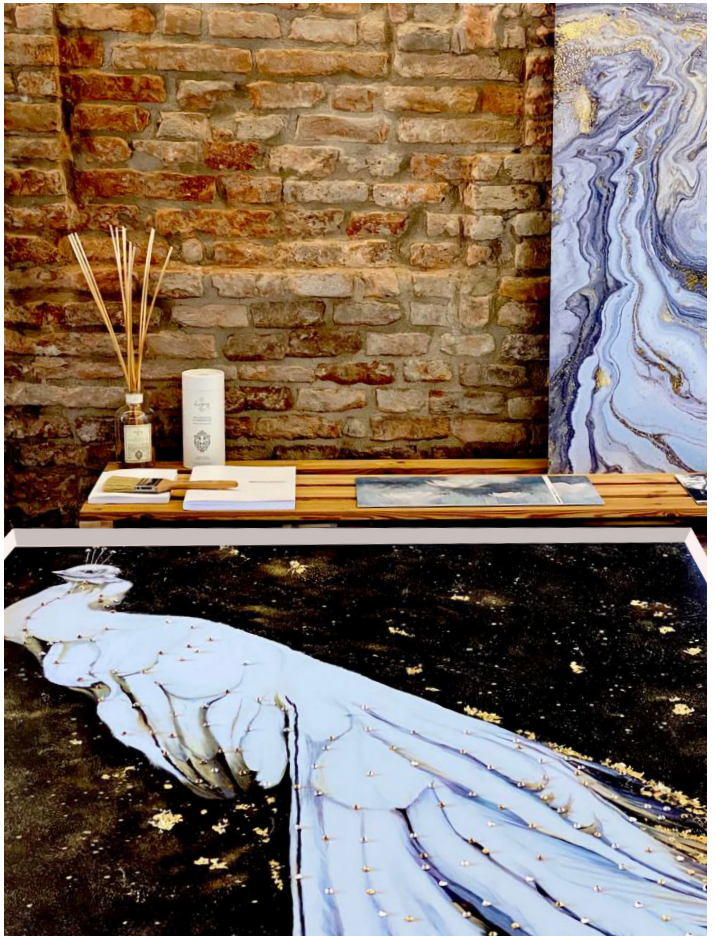


Peacock in Space



Lastra
Slab



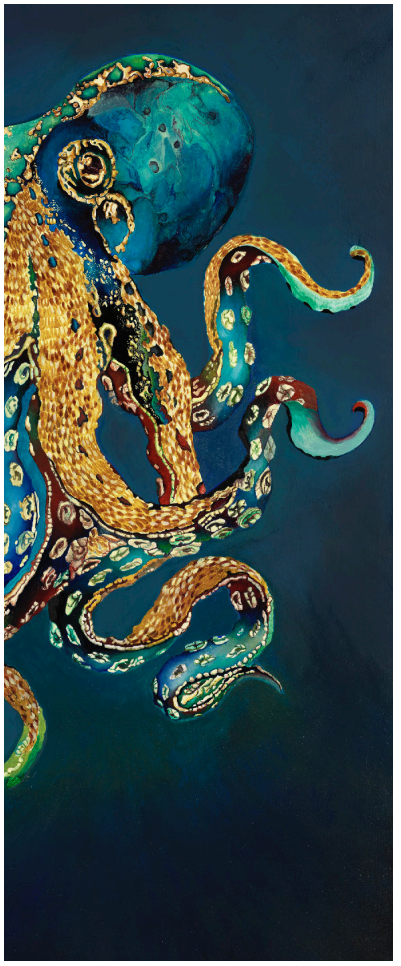


POLIPO

Polipo

Lastre
Slabs

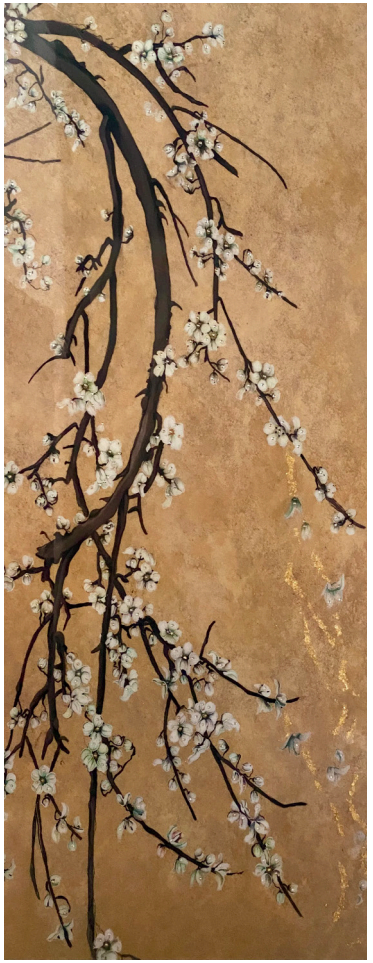
A



B

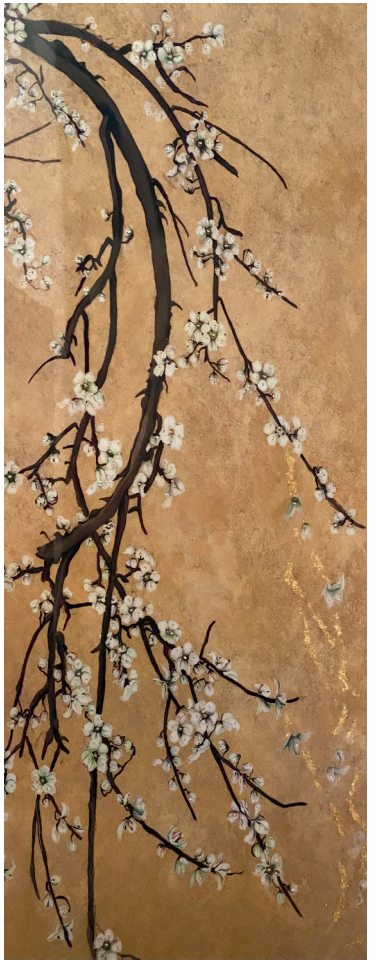
Polipo

GOLDEN BLOSSOM



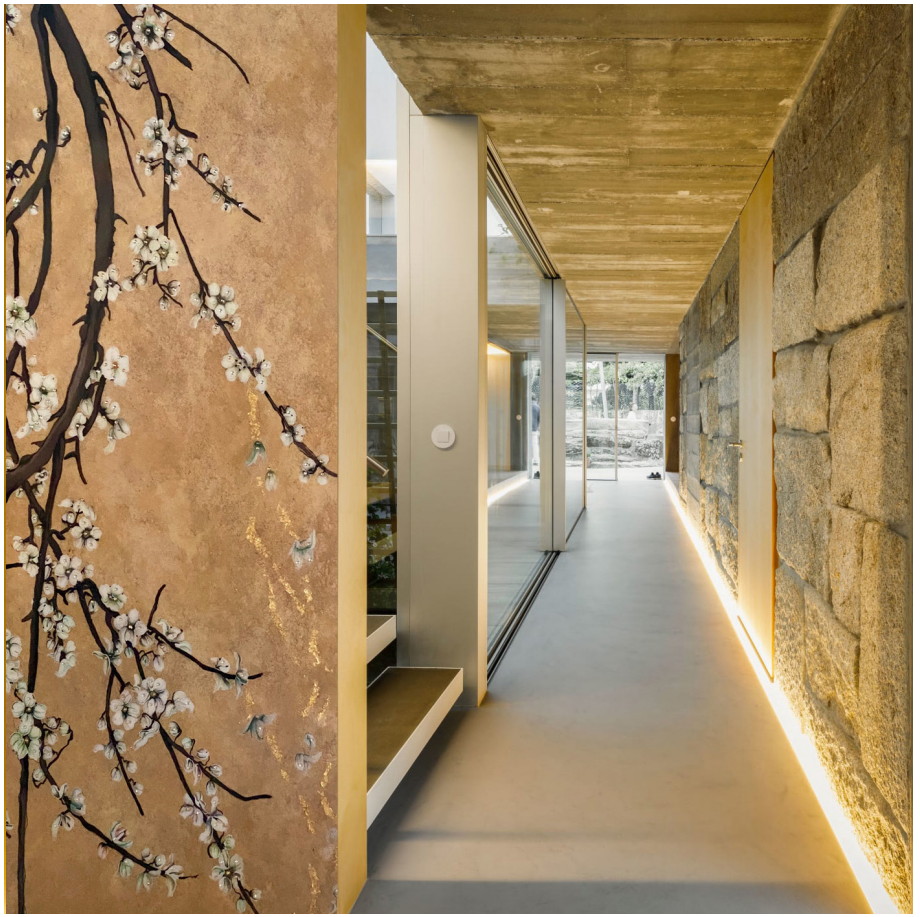
Golden Blossom

Lastra
Slab



Golden Blossom

Golden Blossom



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

Kerlite® decorata a mano
Kerlite® handmade decorated

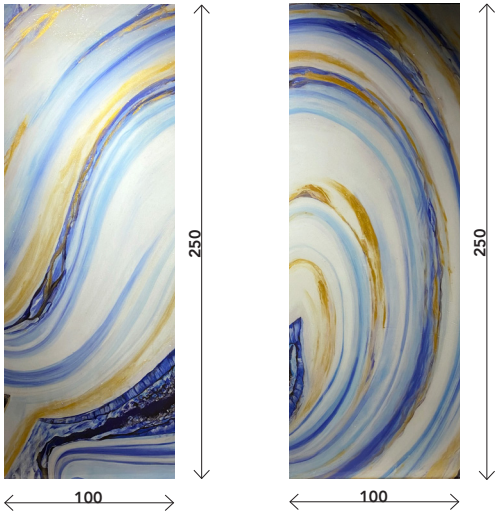
DIMENSIONI E PROPORZIONI
DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le lastre sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi. A questa lavorazione viene aggiunta una lavorazione manuale mediante stesura di colore a pannello e foglia d'oro, infine viene colata la resina epossidica bicomponente che da luncentezza e profondità alla superficie.

The slabs are decorated using digital cold printing technology, with which asthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved. The graphics are imprinted at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unchanged. A manual machining is added to this machining by applying color to the panel and gold leaf, the two-component epoxy resin is finally poured, which gives the surface luncidity and depth.

Tutti i temi sono composti da una o due lastre da 100x250 cm. Tuttavia il formato della lastra può essere personalizzato.

All graphics are made of one or two slabs 100x250 cm, but this measure can be custom.



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

DESTINAZIONE D'USO
INTENDED USES

-Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni.

-Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.

RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)

-Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.

-Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING

-(ISO 10545-13) LB - HB

-(ISO 10545-13) LB - HB

REAZIONE AL FUOCO
FIRE BEHAVIOUR

-B-S2, d0

-B-S2, d0

AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA
CAUTION FOR INSTALLATION AND CLEANING

RESISTENZA SUPERFICIALE
SURFACE STRENGTH

-La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e grés. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie.

-This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.

POSA
INSTALLATIONS

-Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5 mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Trattandosi di rivestire una parete di ambiente interno non è necessaria la spalmatura nel retro della lastra. Per un miglior risultato estetico si consiglia la posa distanziando le lastre con solo 1 mm di fuga. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare le lastre fra di loro.

- Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. As this this product is to be used for cladding in interior spaces, it is not necessary to apply adhesive to the back of the slab (back-butter). For optimum aesthetic results it is best to leave only 1 mm of space between the slabs. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage the surface.
Use a rubber trowel to tap the slabs so that they are perfectly in line with one another.

STUCCATURA
GROUTING

-Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.

-Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.

PULIZIA ORDINARIA
ORDINARY CLEANING

-Utilizzare acqua o detergenti neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità.
Non usare paste, pugne e spazzole abrasive.

-Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.

TAGLIO E FORO
CUTTING AND DRILLING

-Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare e pulita.
Eseguire il taglio solo con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm (es: TyrolitPremium DCT 1A1R) montato sulla guida della macchina da taglio (es: Kera-cut di Sigma) oppure a mano con smerigliatrice-flessibile. Eseguire i fori con trapano senza percusione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile).

-For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. To cut the material, use a 1.2 mm-thick diamond disk (ex. Tyrolit Premium DCT 1A1R) mounted on a cutting tool guide (ex. Kera-cut by Sigma) or by hand with a flexible-grider. For drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).

CARATTERISTICHE TECNICHE RESINA EPOSSIDICA BICOMPONENTE
TECHNICAL FEATURES TWO-COMPONENT EPOXY RESIN

GENERALITA' E APPLICAZIONE
GENERAL AND APPLICATION

Sistema epossidico bicomponente senza solvente a medio/alta viscosità ed media reattività. Adatto per il consolidamento, il risanamento superficiale e la protezione di superfici orizzontali e pavimentazioni in genere, ove sia comunque richiesta una buona resistenza all'ingiallimento.

Two-component epoxy system without medium / high viscosity and medium viscosity solvent reactivity. Suitable for consolidation, the surface sanitation and protection of horizontal surfaces and flooring in generally, where good resistance to yellowing is still required.

CARATTERISTICHE TECNICHE	
Colore	Trasparente
Massa volumica	1,08 ± 0,02 kg/l
Viscosità Componente A	800 ± 120 mPa·s (20°C)
Viscosità Componente B	300 ± 100 mPa·s (20°C)
POT LIFE 25°C	50 ± 10 minuti (150g)
Applicazione per colata autolivellante	Consumo teorico 1,600 g/mq
3251 Resistenza a compressione	> 75 MPa
Resistenza a flessione	> 90 MPa
Forza di aderenza	> 4,0 MPa
Durezza	Shore D 80 EN ISO 868
Resistenza all'abrasione	< 100 mg
Resistenze chimiche	Idrossido di sodio 20% - Classe I e II Acido solforico 20% Classe I e II

NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

GENERAL NOTES

Informations above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.

copyright Officinarkitettura® 2021