Officinarkitettura®

EXCLUSIVE

Roberto Miniati



Officinarkitettura®

EXCLUSIVE

Roberto Miniati

ROBERTO MINIATI

INDICE
INDEX

6 ..... Introduzione
Introduction

8 ..... Sommario
Summary

10 ..... Exclusive Roberto Miniati:
La collezione
Exclusive Roberto Miniati:
The collection

33 ..... Informazioni tecniche
Technical features

Roberto Miniati

Roberto Miniati nasce a Roma il 14 maggio 1952 da una famiglia di origini fiorentine. Consegue il diploma, si iscrive alla facoltà di Psicologia e frequenta diverese accademie private. Fin da ragazzo non smette mai di amare, studiare e vivere l'arte visiva.
Nel tempo affina sempre più la propria conoscenza artistica, venendo a contatto con galleristi di tutta Italia e divenendo egli stesso un appassionato collezionista. Parallelamente intraprende la sua personale attività pittorica, nella quale, pur facendo esplicito riferimento alle avanguardie storiche del '900, all'astrattismo geometrico, all'espressionismo americano e agli artisti del secondo dopoguerra, cerca costantemente la propria cifra individuale. Nella sua pratica artistica egli sente di riuscire a risolvere il proprio enigma personale semplicemente con le cose che più ama: colore, gesto, segno.
La sua è una pittura non pensata, ma mediata interiormente; non programmata, tuttavia sempre coerente con una ricerca in continua evoluzione interiore. La sua relazione con l'arte si esprime con coerenza, alternando periodi di studio e riflessione culturale e periodi in cui la produzione pittorica si intensifica, concentrandosi in cicli di lavori.
Dal 1992 inizia una significativa attività espositiva, intraprendendo nel tempo rapporti continuativi con diverse gallerie quali la galleria Volos (Roma) e la galleria Mucciaccia (Roma, Londra, New York, Singapore, Cortina D'Ampezzo), la galleria "25'17" di Perm (Russia), Christopher Anthony Ltd. (803 North Palm Canyon Drive Palm Springs CA 92262) e la Galleria Orler (Venezia, Mestre, Abano Terme), che presenta le sue opere anche sull'omonimo canale satellitare.

Roberto Miniati was born in Rome, May 14, 1952 in a family of Florentin origins. After gaining his diploma, he enrolled in the faculty of Psychology at the university whilst attending several privates' academies. Since he was a boy, he has never stopped loving, studying and living in the world of visual art.
Over the years, he has continued to refine his artistic knowledge, meeting dealers from all over Italy and becoming a passionate collector himself. In the same time, he started his own personal career as a painter, in which - while making explicit reference to the historical avant-garde of the 20th century. The geometrical abstractionism, the American expressionism and the artists of the second post war - he has constantly sought to leave his own individual mark.
Through his artistic work, he has felt able to solve his own personal riddle just with the things he loves the most: colour, gesture and sign. His painting is not a thoughtful one but inwardly mediated, not a programmed one but one always accordant with a constantly evolving inner search. His relationship with art is expressed by coherence, alternating periods of study and cultural reflections with periods of intense artistic production, focusing on work cycles.
Since 1992 he exhibited his works widely and over the years he has maintained continuous relationships with various galleries including Galleria Volos and Galleria Mucciaccia (Rome, London, New York, Singapore, Cortina D'Ampezzo), Galleria "25'17" in Perm (Russia), Christopher Anthony Ltd. (803 North Palm Canyon Drive Palm Springs CA 92262) and Galleria Orler (Venezia, Mestre, Abano Terme) which shows his works also on their own tv channel.

www.robertominiati.it

. Supporto ECO-friendly
. ECO-friendly support

. Non contiene plastica o PVC
. Plastic and PVC free

. Inchiostri all'acqua
. Water based inks

SOMMARIO
SUMMARY


01 7417 p.10


02 Pioggia miracolosa (provvidenziale) p.12


03 Moods p.14


04 Colta (Città sconosciute) p.16


05 Libera (Città sconosciute) p.18

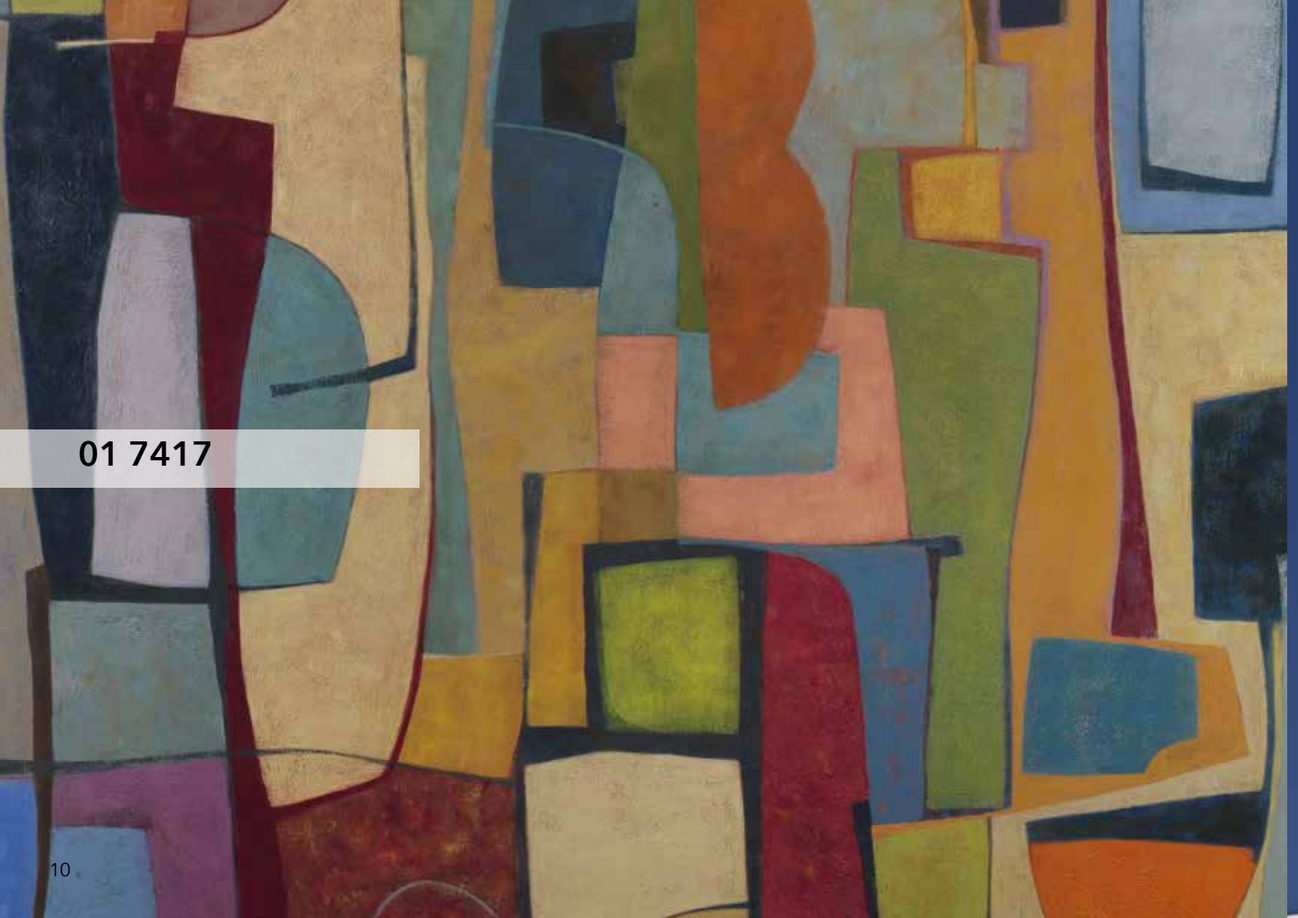

06 Pioggia virale p.20


07 Don't cry baby p.22


08 Dont' be sad p.24


09 In equilibrio sul dorso del cammello p.26


10 A 9310203 p.28



01 7417



02 Pioggia miracolosa (Provvidenziale)



03 Moods

04 Colta (Città sconosciute)



05 Libera (Città Sconosciute)



06 Pioggia virale



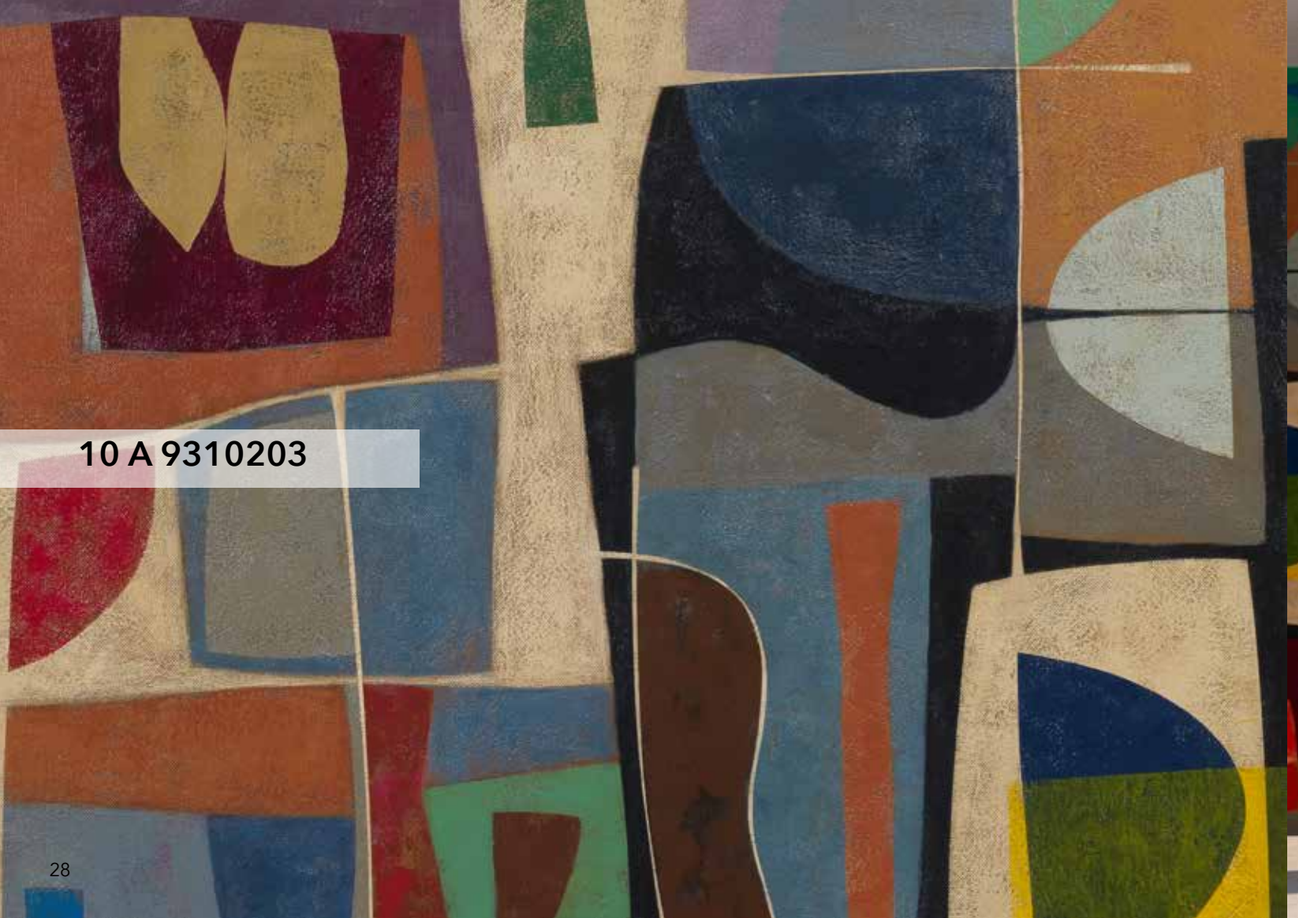
07 Don’t cry baby



08 Don’t be sad



09 In equilibrio sul dorso del cammello



10 A 9310203



ROBERTO MINIATI

Tutte le grafiche saranno accompagnate da un’autentica dell’artista.

All the graphics will be accompained by an artist’s authentication.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

Officinarkitettura® wallcoverings

Officinarkitettura® GRES LAMINATO SOTTILE

Le lastre maxi formato sono prodotte con una procedura di stampa digitale che non prevede la cottura ad alte temperature e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche. Certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco è ideale per pareti esposte a getti d'acqua e umidità come bagni, box doccia, spa, ecc.

Large size slabs are printed with a digital technology that does not use high temperatures and allows to reach better aesthetic and chromatic results than traditional ceramic. Fire proof certification B-s2,d0, it is suitalbe for walls exposed to water and moisture such as bathrooms, showers, wellness centres..

Officinarkitettura® CARTA DA PARATI TNT

La carta da parati Officinarkitettura® ha base in cellulosa e fibre tessili e superficie vinilica. E' certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco, inodore, traspirante e anallergica.

Officinarkitettura® wallpaper has cellulose and textile fibers base and vinilic surface. Fire proof certification B-s2,d0, odourless, transpirant and hypoallergenic.

Officinarkitettura® CARTA DA PARATI ECO

La carta da parati Officinarkitettura® è ecologica, in cellulossa e PVC free E' certificata in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco, inodore, traspirante e anallergica.

Officinarkitettura® wallpaper is echologic, made with cellulose and PVC free. Fire proof certification B-s1,d0, odourless, transpirant and hypoallergenic.

Officinarkitettura® FIBERGLASS + COATING WATERPROOF SYSTEM

Fiberglass + coating è un sistema waterproof composto di teli in fibra di vetro e da un protettivo trasparente che rende la superficie resistente all'acqua. I teli in fibra di vetro sono certificati in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco e idoneo per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, SPA.

Fiberglass + coating is a waterproof system made of fiberglass tissue and a transparent waterproof coating. Fiberglass has B-s1, d0 fireproof certification and they are suitable for the application in wet spaces such as bathrooms, showers, wellness centers.

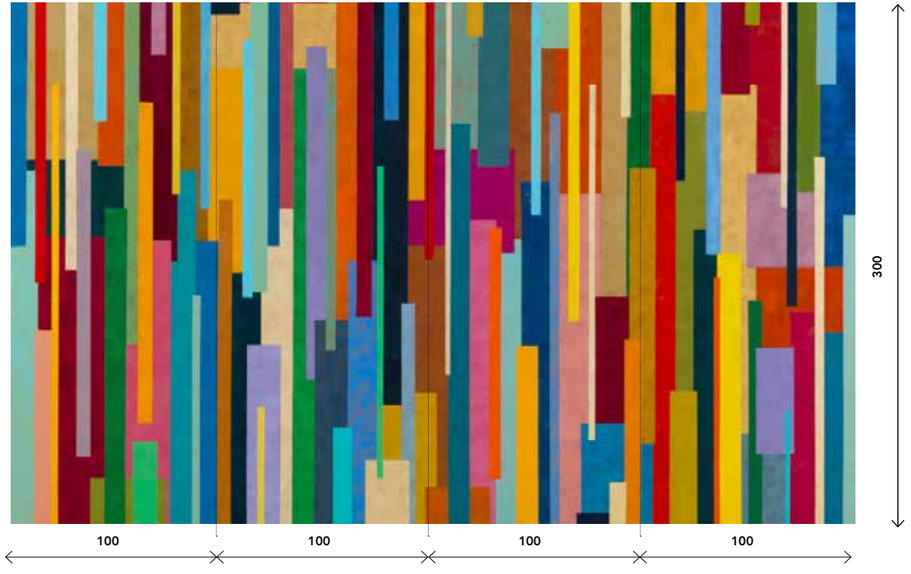
Officinarkitettura® ACUSTIC

L'impiego di ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente. L'alta capacità assorbente dello strato a muro permette di ridurre sensibilmente i rumori provenienti dall'esterno e la fuoriuscita di quelli emessi all'interno. I teli ACUSTIC sono certificati in classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco.

The use of ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better. The high sound absorption capacity of the layer contact with the wall significantly reduces the noise coming from the exterior environment and the discretion of the noises emitted from the interior. Acustic has B-s1, d0 fireproof certification.

Grès Lamiato Sottile
Thin Laminated Stoneware

DIMENSIONI E PROPORZIONI
DIMENSIONS AND PROPORTIONS

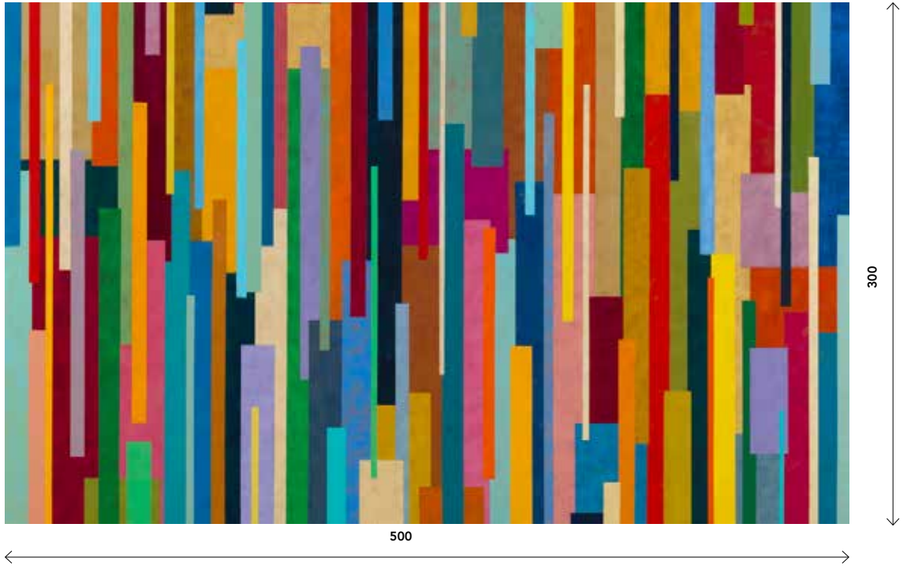


MASSA E DECORAZIONE BODY AND DECORATION	- Decorati in digitale con smalti a freddo su supporto in gres laminato sottile. - Digitally decorated with cold enamels on thin laminated stoneware support.
DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES	- Idonei alla posa a perete in interno. - Suitable for indoor wall installation.
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Valore Medio BENDING STRENGHT Average Value (ISO 10545-4)	- 50 N/mm2
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE (ISO 10545-6)	- Per preservare l'unicità della superficie evitare il contatto con elementi graffianti. - To preserve the entirety of the surface avoid the contact with scratchy elements.
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)	- Resistente al contatto con alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. - Class 5 resistant to food and beverages stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING (ISO 10545-13)	- GLA-GHB
CERTIFICAZIONE IGNIFUGA FIREPROOF CERTIFICATION	- B-S2, d0
PULIBILITÀ CLEANING	- Utilizzare solo acqua e detergenti neutri, non utilizzare spugne o paste abrasive. Non usare alcol, acetone e solventi in genere. Non utilizzare candeggina o detergenti alcalini forti. - Use just water or neutral detergents, do not use sponges or abrasive paste. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general. Do not usebleach or strong alkaline cleaning products.
STUCCATURA GROUT	- Utilizzare solo stucchi cementizi,non usare stucchi epossidici. - Use only cementitious grout, not epoxy grout.
SPESSORE THICKNESS	- 3,5 mm
STONALIZZAZIONE DESHADING (ANSI A137.1)	-V1
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT (ISO 10545-6)	- Superficie inalterata - Surface unaltered
ASSORBIMENTO D'ACQUA Valore Medio WATER ABSORPTION Average Value (ISO 10545-3)	- 0,1%

Carta da parati
Wallpaper

DIMENSIONI E PROPORZIONI
DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 5.00 metri e altezza pari a 3.00 metri. Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.
Images are set on a base of 5.00 metres of lenght and 3.00 metres of hight. All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Carta da parati ECO
ECO wallpaper

INFORMAZIONI GENERALI
GENERAL INFORMATION

- Stampa su carta da parati PVC free
- Print on PVC free wallpaper support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
- Breathable cellulose fiber wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro all'acqua resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- printed with water based inkjet UV resistan with textured surface
- Aspetto opaco
- Matt appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

PROPRIETA'
PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura di 147 g/mq.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 147 gsm/sq m.
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0

DETTAGLI DI APPLICAZIONE
APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

SUPPORTO
SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

CARTA DA PARATI
WALLPAPER

INFORMAZIONI GENERALI
GENERAL INFORMATION

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
- Print on paper or nonwoven vinylic support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
- Breathable cellulose fiber wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

PROPRIETA'
PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm.
- Certificazione ignifuga B-S2, d0
- Fireproof certification B-S2, d0

DETTAGLI DI APPLICAZIONE
APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

SUPPORTO
SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

ACUSTIC
ACUSTIC

INFORMAZIONI GENERALI
GENERAL INFORMATION

- Stampa su tessuto di fibra di vetro accoppiato ad uno speciale velo alveolare per l'assorbimento acustico
- Print on fiberglass fabric laminated with a special honeycomb veil for acoustic absorption
- ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente
- ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better

PROPRIETA'
PROPERTIES

- Spessore: 3mm
- Thickness: 3mm
- Assorbimento acustico ponderato: α 0.25 (H)
- Weighted sound absorption coefficient: α 0.25 (H)
- Classe di assorbimento acustico: E
- Sound absorpion: class E
- Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20
- Noise reduction coefficient: 0.20
- Conduttività termica: valore λ (10)= 0.040 [W/(m*K)]
- Thermal conducivity: λ (10)= 0.040 [W/(m*K)]
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0

DETTAGLI DI APPLICAZIONE
APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing

SUPPORTO
SUPPORT

- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

FIBRA DI VETRO
FIBERGLASS

INFORMAZIONI GENERALI
GENERAL INFORMATION

- Tessuto in fibra di vetro ideale per il rivestimento murale da interno e personalizzabile a livello grafico.
- Fiberglass fabric suitable for interior wallcovering. The image can be customized.

PROPRIETA'
PROPERTIES

- Peso tessuto tessuto apprettato 200 g/mq
- Fiber weight 200 g/sq
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0

DETTAGLI DI APPLICAZIONE
APPLICATION DETAILS

- Adatto per applicazioni interne su intonaco civile, calcestruzzo e cartongesso
- It can be installed indoor on plaster, concrete and drywall
- Adatto per applicazioni interne anche in ambienti a contatto con acqua o umidi
- Suitable for indoor application also in moisture spaces

SUPPORTO
SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture
- Il supporto deve essere primerizzato prima di procere con l'applicazione
- The support must be treated with primer befor application

NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

GENERAL NOTES

Informations above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.

copyright Officinarkitettura® 2021

