Officinarkitettura®
luxury wallcovering

Palazzo Savioli XVII sec.
Sede - Hadquarter



ABOUT

Officinarkitettura è una manifattura Italiana, che realizza prodotti sartoriali ed esclusivi, per il mondo del rivestimento. Ogni creazione è concepita come un'opera d'arte, finita a mano con l'uso di prodotti naturali. Il know-how, e l'alta qualità dei materiali sono per l'azienda sinonimo di eccellenza, eleganza e prestigio.
La storia di Officinarkitettura è anche e soprattutto la storia di un luogo.
Pieve di Cento è un piccolo borgo in provincia di Bologna dove Andrea Bernagozzi, architetto, e Giorgio Buratti, esperto in marketing, incrociano le loro strade professionali e di pensiero, scegliendo di dare forma a qualcosa di nuovo.
Il progetto Officinarkitettura nasce nel 2015 dal loro incontro sul lavoro, ma diviene presto una condivisione di intenti all'insegna del bello.
Tutto ha inizio da una sfida: Andrea propone a Giorgio di decorare alcune lastre di Kerlite per accontentare il desiderio di un cliente. Non è mai stato fatto prima di quel momento, Giorgio lo sa e per questo accetta.
La Kerlite è un supporto ceramico particolare, in lastre, leggerissimo, che però non tollera il colore ad alte temperature, quindi diventa necessario dipingerla a freddo. Prende da qui il via un lungo percorso di studio del prodotto che però diventa anche occasione per fare delle scelte: la decorazione sarà interamente artigianale, fatta a mano.
Alla Kerlite si aggiungono altri rivestimenti murali, diversi tipi di carta da parati che sostengono però tutti la stessa scelta, quella di creare una gamma ridotta di supporti ma tutti di altissima qualità. E tutti ecosostenibili.
Si può essere un'azienda green se tutta la filiera è orientata a questo. Andrea e Giorgio lo sostengono con convinzione e trasmettono il loro credo con le piccole grandi scelte quotidiane che un'azienda richiede. Tutti i materiali provengono dall'Italia e la maggior parte sono ecologici: resine e inchiostri a base acqua; i tagli e le finiture sono manuali, ognuno diverso, ognuno unico.
Nei dieci anni di attività, Officinarkitettura cresce molto, produce ventidue collezioni, avvalendosi sia di designer interni all'azienda, sia collaborando con artisti esterni che donano le proprie opere perché diventino a tutti gli effetti arredi, sguardi sul mondo. I soggetti sono i più svariati e svelano tutta la passione per l'arte e per il design che Giorgio e Andrea ancora condividono.
Pieve di Cento non è soltanto il luogo che ospita la sede del brand, all'interno di Palazzo Savioli XVII sec., ma fa da laboratorio e da showroom: molte delle attività che animano la vita del paese ospitano un piccolo pezzo di Officinarkitettura.
La scelta di restare, di fare di un piccolo luogo un polo produttivo, ha creato una relazione virtuosa di crescita reciproca, in cui non è più possibile distinguere le due entità ma ciascuna fiorisce nel rapporto con l'altra.

Officinarkitettura is an Italian manufacturer that creates tailor-made and exclusive products, for the world of wall coverings. Each creation is conceived as a work of art, finished by hand with the use of natural products. The know-how and the high quality of the materials are for the company synonymous with excellence, elegance and prestige.
The history of Officinarkitettura is also and above all the history of a place.
Pieve di Cento is a small village in the province of Bologna where Andrea Bernagozzi, architect, and Giorgio Buratti, expert in marketing, cross their professional and thought paths, choosing to give shape to something new.
The Officinarkitettura project was born in 2015 from their meeting at work, but soon becomes a sharing of intentions in the name of beauty.
It all starts with a challenge: Andrea proposes to Giorgio to decorate some slabs of Kerlite to satisfy a customer's desire. It has never been done before, Giorgio knows it and for this reason he accepts.
Kerlite is a particular ceramic support, in slabs, very light, which however does not tolerate color at high temperatures, therefore it becomes necessary to paint it cold. From here begins a long process of study of the product which, however, also becomes an opportunity to make choices: the decoration will be entirely artisanal, handmade.
Kerlite is joined by other wall coverings, different types of wallpaper which, however, all support the same choice, that of creating a reduced range of supports but all of the highest quality. And all eco-sustainable.
You can be a green company if the entire supply chain is oriented towards this. Andrea and Giorgio support it with conviction and transmit their creed with the little big daily choices that a company requires. All materials come from Italy and most are ecological: water-based resins and inks; the cuts and finishes are manual, each different, each unique.
In the ten years of activity, Officinarkitettura has grown a lot, producing twentyone collections, using both internal designers within the company, and collaborating with external artists who donate their works so that they become furnishings, gazes on the world.
Officinarkitettura has grown a lot, producing twenty-two collections, using both internal designers within the company, and collaborating with external artists who donate their works so that they become furnishings, gazes on the world. The subjects are the most varied and reveal all the passion for art and design that Giorgio and Andrea still share.
Pieve di Cento is not only the place that hosts the brand's headquarters, inside the 17th century Palazzo Savioli, but also acts as a laboratory and showroom: many of the activities that animate the life of the town host a small piece of Officinarkitettura.
The choice to stay, to make a small place a productive pole, has created a virtuous relationship of mutual growth, in which it is no longer possible to distinguish the two entities but each flourishes in the relationship with the other.



Four Seasons Dubai
Jou Jou Brasserie
Custom wallpaper
project Habitalia













Officinarkitettura®

Donna Camilla Savelli Luxury Hotel in Rome
Custom eco-friendly and 3D gold wallpaper
Project by AD8 Atelier








Luxury Boutique Hotel in Parma
BELLACORTE – a refined host for travelers
Custom large-format porcelain stoneware slabs
Project by Studio Cazzulani Architects













Residenza Piranesi Boutique Hotel in Rome
Wallpapers from the Piranesi22 collection
Project by Modostudio Architetti













Officinarkitettura®

Bora Bora by Pearl Resort
Custom Fiberglass
Botanika Collection







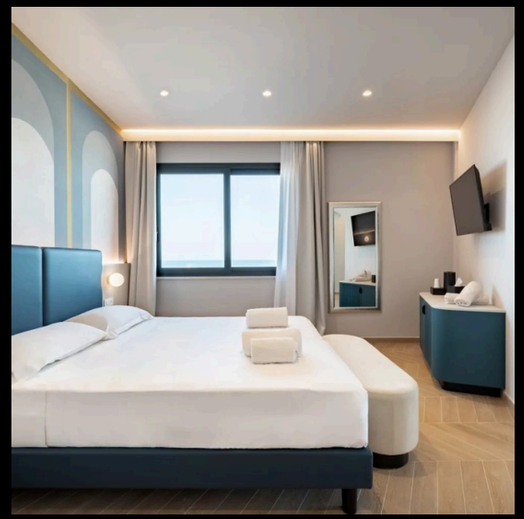
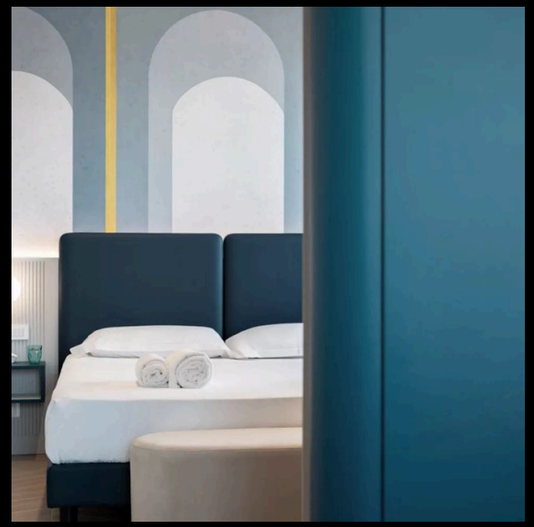
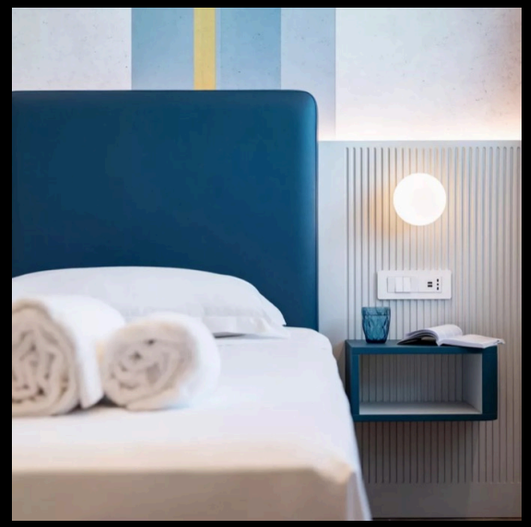






Playa Suite Hotel
Torrette di Fano
Bhaus100 wallpaper collection
Project by Nano Studio Architecture




Officinarkitettura®

QC Room Milano
Customs wallpaper collection
Simone Guidarelli Home








Officinarkitettura®

SEMPLICE IMOLA
RESTAURANT & COCKTAIL BAR
Customs wallpaper
Project by A2 Studio Gasparri e Ricci Bitti Associated Architects








Ristorante Rizzo Come Posso Non Amarti Milano
Customs wallpaper collection
Simone Guidarelli Home
Project by MDB Architettura








Officinarkitettura®

MATCHA POKÉ CITYLIFE MILANO
wallpaper collection
Simone Guidarelli Home
Project by The Platform





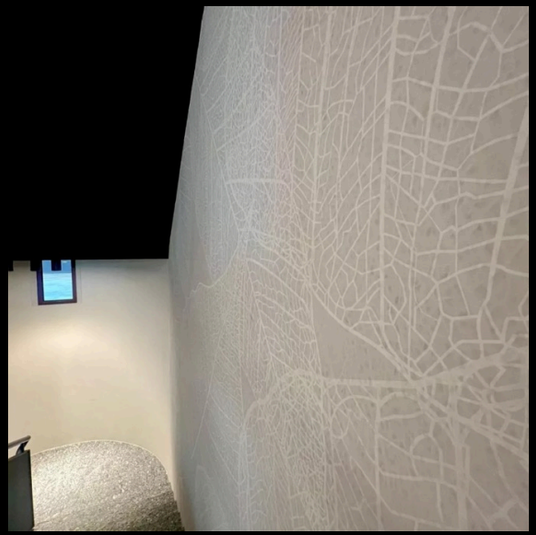



Officinarkitettura®

I Giardini Verticali di Borgo Felino a Parma
custom wallpaper
Project by Studio Cazzulani Architects













Officinarkitettura®

SEDUS STOLL in Chelsea London
custom wallpaper
Collection Nature













Officinarkitettura®

LUXURY APARTMENT MILANO
custom wallpaper
Project by Turco Design





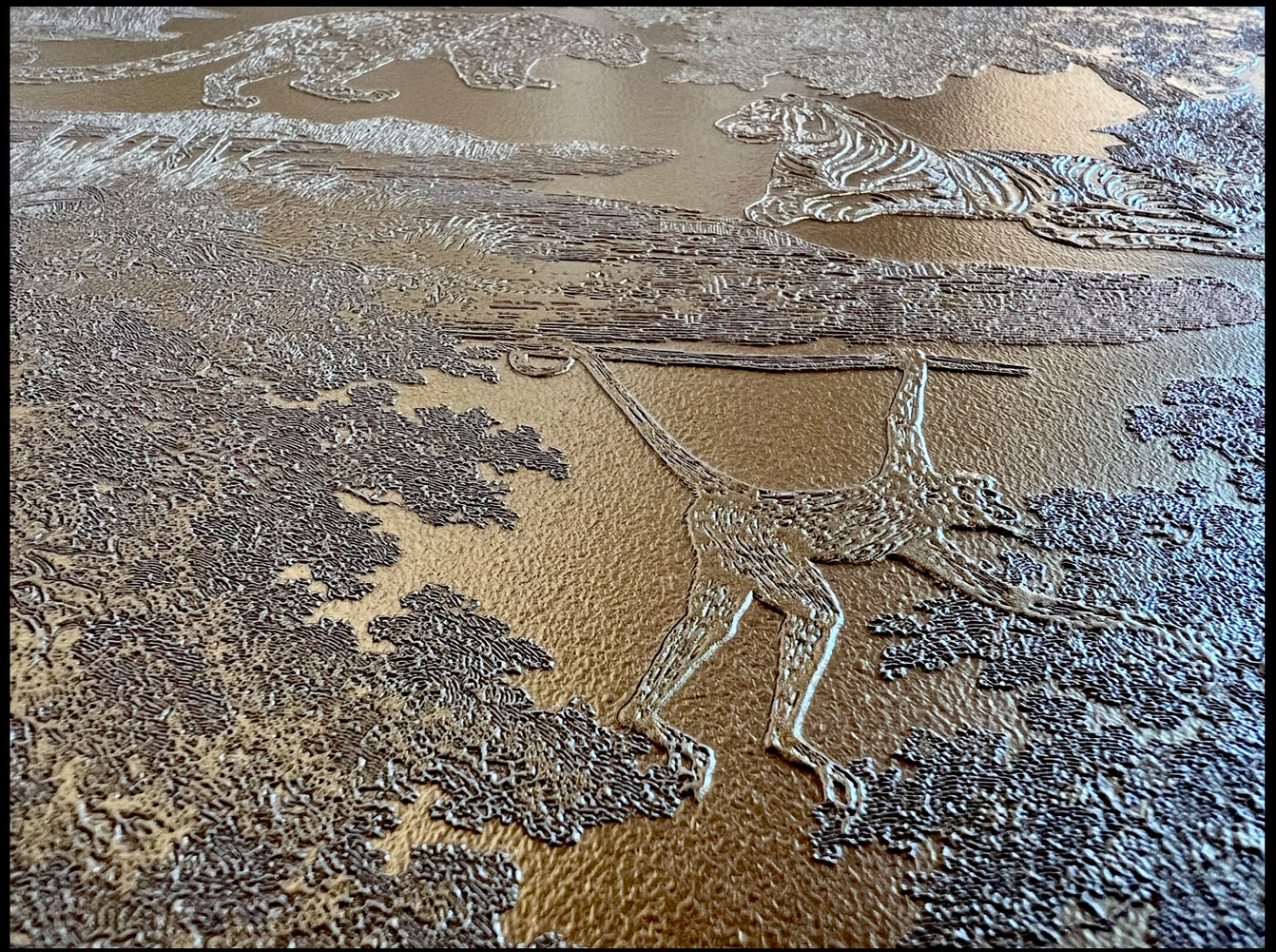



Officinarkitettura®

PRESTIGE

Grandi lastre personalizzate, di Grés o Alluminio decorate 3D e finite a mano
Platinum | Oro | Argento

Large, custom-made slabs in stoneware or aluminum, featuring 3D decoration and hand-finishing
Platinum | Gold | Silver



Officinarkitettura®

LUXURY

Design artistico per le superfici da inserire nelle architetture contemporanee, l'arte diventa protagonista e si fonde con le superfici nel mondo dell'interior, una fusione di fotografia e stampa digitale sulle grandi lastre di grés o alluminio.
Successivamente, le grandi lastre vengono lavorate manualmente con l'uso dei colori acrilici, di foglie d'oro e con l'applicazione di preziosi svarowski, prima della finitura con getti di resina trasparente ecologica, che ne dona profondità e lucentezza.
Non più una piastrella, ma una grande lastra decorata manualmente, un modo per inserire l'arte nel mondo dell'interior design, superfici artistiche versatili per tutte le destinazioni, che siano ville private, aeroporti, hotel o yacht.

An artistic surface design for contemporary architecture, where art takes center stage and merges with interior surfaces through a fusion of photography and digital printing on large porcelain stoneware or aluminum slabs.
These large slabs are subsequently hand-finished using acrylic paints, gold leaf, and precious Swarovski crystals, before being coated with eco-friendly transparent resin that adds depth and luster.
No longer just a tile, but a large, hand-decorated slab–a way to bring art into the world of interior design. These versatile artistic surfaces are suitable for any setting, from private villas and airports to hotels and yachts.



Officinarkitettura®

LUXURY

Design artistico per le superfici da inserire nelle architetture contemporanee, l'arte diventa protagonista e si fonde con le superfici nel mondo dell'interior, una fusione di fotografia e stampa digitale sulle grandi lastre di grés o alluminio.
Successivamente, le grandi lastre vengono lavorate manualmente con l'uso dei colori acrilici, di foglie d'oro e con l'applicazione di preziosi svarowski, prima della finitura con getti di resina trasparente ecologica, che ne dona profondità e lucentezza.
Non più una piastrella, ma una grande lastra decorata manualmente, un modo per inserire l'arte nel mondo dell'interior design, superfici artistiche versatili per tutte le destinazioni, che siano ville private, aeroporti, hotel o yacht.

An artistic surface design for contemporary architecture, where art takes center stage and merges with interior surfaces through a blend of photography and digital printing on large porcelain stoneware or aluminum slabs.
These large slabs are subsequently hand-finished using acrylic paints, gold leaf, and precious Swarovski crystals, before being coated with eco-friendly transparent resin that adds depth and luster.
No longer just a tile, but a large, hand-decorated slab–a way to bring art into the world of interior design. These versatile artistic surfaces are suitable for any setting, from private villas and airports to hotels and yachts.



FACADE 22

Facade 22, la collezione dedicata alla decorazione per esterni.
Lo stile rappresentato in questa collezione è poliedrico, l'assenza di un tema preciso apre le porte ad un mondo di illusione e fantasia, capace di proiettare il viaggiatore in un'esperienza totalmente onirica. Il tutto è dettato dall'esigenza di decorare gli esterni rendendoli unici e distinguibili, offrendo così un'ampia possibilità di scelta.

Facade 22 è realizzata su base Kerlite® decorato con tecnologia digitale e finitura manuale, che non prevede la cottura ad alte temperature e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche.

***Facade 22**, the new collection dedica- ted to outdoor decoration.*
The style represented in this collection is multifaceted, the absence of a specific theme opens the door to a world of illusion and fantasy, capable of projecting the traveler into a totally dreamlike experien- ce. Everything is dictated by the need to decorate the exteriors ma- king them unique and distinguishable, thus offering a wide range of choices.

***Facade 22** is made on a Kerlite® base decorated with digital printing technology and manual finishing, that does not use high temperatu- res and allows to reach better aesthetic and chromatic results than traditional ceramic.*





Officinarkitettura®

ART COLLECTION



Officinarkitettura®

Gli artisti con cui Officinarkitettura® ha avuto l'onore di collaborare sono Marco Battaglini, Roberto Miniati, Luca Artioli, Simona Muzzi, Valeria Sajeva e Luca Argentino, Valentina Maini, Alessia Curella e Giulia Cassarini.

Dal linguaggio artistico che vede il collage come mezzo di espressione di Luca Artioli alla storia dell'arte urban proposta da Marco Battaglini, le tematiche trattate sono le più disparate e danno vita a vere e proprie opere d'arte riproducibili su tutti i supporti proposti da Officinarkitettura®.

The artists with whom Officinarkitettura® has had the honor of collaborating are Marco Battaglini, Roberto Miniati, Luca Artioli, Simona Muzzi, Valeria Sajeva and Luca Argentino, Valentina Maini, Alessia Curella and Giulia Cassarini.

From the artistic language that sees collage as a means of expression by Luca Artioli to the history of urban art proposed by Marco Battaglini, the topics covered are the most diverse and give rise to real works of art that can be reproduced on all the media proposed by Officinarkitettura®.





Officinarkitettura® presenta il nuovo progetto di marionanni ***tramadiluce*** presso il laboratorio di luce Viabizzuno a Milano, in via Solferino 18. Carta ecologica composta da cellulosa e fibre vegetali con utilizzo di inchiostri all'acqua completamente compostabile.

Officinarkitettura® *presents the new project by marionanni* ***tramadiluce*** *at the Viabizzuno light laboratory in Milan, via Solferino 18. Ecological paper made of cellulose and vegetable fibers with the use of completely water-based inks that make the wallpaper compostable.*

PREMI - AWARDS

Global Business Awards 2026

Luxury Lifestyle Awards 2025

Global Leaders in Luxury Materials & Finishes
LLA's Top 100 Building and Design Partners

Winner Archiproducts Design Awards 2025

Winner Archiproducts Design Awards 2024

Luxury Lifestyle Awards 2024

Winner Archiproducts Design Awards 2023

Longlist Archiproducts Design Awards 2022

Winner Archiproducts Design Awards 2021

Winner ADA sustainability 2021

Winner Archiproducts Design Awards 2020



Officinarkitettura®

PRESS

The New York Times

THE CUBE MAGAZINE

PANORAMA

The Fashion Plate Magazine

FFRI
FONDAZIONE
FASHION
RESEARCH
ITALY

INTERIORES

AD
ARCHITECTURAL DIGEST

INTERNI

Brera
Design
District

THE DUCKER
DIP INTO EXCELLENCE

FORTE
MAGAZINE

ESPOARTE
CONTEMPORARY ART MAGAZINE

Corriere della Sera
Living

ELLE DECOR

Fuorisalone.it

PLATFORM

GAZETA DO POVO

La Voce dei Brand
il nuovo...quotidiano

domus

LIFE AND PEOPLE
MAGAZINE

LUXURY STYLE MAG

marie claire
Maison

LA FRECCIA
PER CHI AMA VIAGGIARE

LUXURY
must be perfect

officinarkitettura.it