

Officinarkitettura®
luxury wallcovering

**Palazzo Savioli XVII sec.
Sede - Hadquarter**



ABOUT

Officinarkitettura è una manifattura italiana, che realizza prodotti sartoriali ed esclusivi, per il mondo del rivestimento. Ogni creazione è concepita come un'opera d'arte, finita a mano con l'uso di prodotti naturali. Il know-how, e l'alta qualità dei materiali sono per l'azienda sinonimo di eccellenza, eleganza e prestigio. La storia di Officinarkitettura è anche e soprattutto la storia di un luogo.

Pieve di Cento è un piccolo borgo in provincia di Bologna dove Andrea Bernagozzi, architetto, e Giorgio Buratti, esperto in marketing, incrociano le loro strade professionali e di pensiero, scegliendo di dare forma a qualcosa di nuovo.

Il progetto Officinarkitettura nasce nel 2015 dal loro incontro sul lavoro, ma diviene presto una condivisione di intenti all'insegna del bello.

Tutto ha inizio da una sfida: Andrea propone a Giorgio di decorare alcune lastre di Kerlite per accontentare il desiderio di un cliente. Non è mai stato fatto prima di quel momento, Giorgio lo sa e per questo accetta.

La Kerlite è un supporto ceramico particolare, in lastre, leggerissimo, che però non tollera il colore ad alte temperature, quindi diventa necessario dipingerla a freddo. Prende da qui il via un lungo percorso di studio del prodotto che però diventa anche occasione per fare delle scelte: la decorazione sarà interamente artigianale, fatta a mano.

Alla Kerlite si aggiungono altri rivestimenti murali, diversi tipi di carta da parati che sostengono però tutti la stessa scelta, quella di creare una gamma ridotta di supporti ma tutti di altissima qualità. E tutti ecosostenibili.

Si può essere un'azienda green se tutta la filiera è orientata a questo. Andrea e Giorgio lo sostengono con convinzione e trasmettono il loro credo con le piccole grandi scelte quotidiane che un'azienda richiede. Tutti i materiali provengono dall'Italia e la maggior parte sono ecologici: resine e inchiostri a base acqua; i tagli e le finiture sono manuali, ognuno diverso, ognuno unico.

Nei nove anni di attività, Officinarkitettura cresce molto, produce ventidue collezioni, avvalendosi sia di designer interni all'azienda, sia collaborando con artisti esterni che donano le proprie opere perché diventino a tutti gli effetti arredi, sguardi sul mondo. I soggetti sono i più svariati e svelano tutta la passione per l'arte e per il design che Giorgio e Andrea ancora condividono.

Pieve di Cento non è soltanto il luogo che ospita la sede del brand, all'interno di Palazzo Savioli XVII sec., ma fa da laboratorio e da showroom: molte delle attività che animano la vita del paese ospitano un piccolo pezzo di Officinarkitettura.

La scelta di restare, di fare di un piccolo luogo un polo produttivo, ha creato una relazione virtuosa di crescita reciproca, in cui non è più possibile distinguere le due entità ma ciascuna fiorisce nel rapporto con l'altra.

Officinarkitettura is an Italian manufacturer that creates tailor-made and exclusive products, for the world of wall coverings. Each creation is conceived as a work of art, finished by hand with the use of natural products. The know-how and the high quality of the materials are for the company synonymous with excellence, elegance and prestige.

The history of Officinarkitettura is also and above all the history of a place.

The Officinarkitettura project was born in 2015 from their meeting at work, but soon becomes a sharing of intentions in the name of beauty.

It all starts with a challenge: Andrea proposes to Giorgio to decorate some slabs of Kerlite to satisfy a customer's desire. It has never been done before, Giorgio knows it and for this reason he accepts.

Kerlite is a particular ceramic support, in slabs, very light, which however does not tolerate color at high temperatures, therefore it becomes necessary to paint it cold. From here begins a long process of study of the product which, however, also becomes an opportunity to make choices: the decoration will be entirely artisanal, handmade.

Kerlite is joined by other wall coverings, different types of wallpaper which, however, all support the same choice, that of creating a reduced range of supports but all of the highest quality. And all eco-sustainable.

You can be a green company if the entire supply chain is oriented towards this. Andrea and Giorgio support it with conviction and transmit their creed with the little big daily choices that a company requires. All materials come from Italy and most are ecological: water-based resins and inks; the cuts and finishes are manual, each different, each unique.

In the nine years of activity, Officinarkitettura has grown a lot, producing twentyone collections, using both internal designers within the company, and collaborating with external artists who donate their works so that they become furnishings, gazes on the world.

Officinarkitettura has grown a lot, producing twenty-two collections, using both internal designers within the company, and collaborating with external artists who donate their works so that they become furnishings, gazes on the world. The subjects are the most varied and reveal all the passion for art and design that Giorgio and Andrea still share.

Pieve di Cento is not only the place that hosts the brand's headquarters, inside the 17th century Palazzo Savioli, but also acts as a laboratory and showroom: many of the activities that animate the life of the town host a small piece of Officinarkitettura.

The choice to stay, to make a small place a productive pole, has created a virtuous relationship of mutual growth, in which it is no longer



Luxury Boutique Hotel
"BELLACORTE gentiluogo per viaggiatori" - Parma



Officinarkitettura®

Chalet a Megève



progetto personalizzato, carta da parati ecologica

custom project, eco-friendly wallpaper



Officinarkitettura®

Luxury apartment Milano



progetto personalizzato, carta da parati ecologica

custom project, eco-friendly wallpaper



Luxury Hotel - Roma



progetto personalizzato, carta da parati 3D oro

custom project, 3D gold wallpaper



Officinarkitettura®

Luxury Boutique Hotel "Residenza Piranesi" via Sistina - Roma



carta da parati ecologica
eco wallpaper



Sedus Clerkenwell, London



carta da parati ecologica
eco wallpaper



Officinarchitettura®

Simone Guidarelli - Designer



carta da parati ecologica
eco wallpaper



Officinarchitettura®

Simone Guidarelli - Designer



carta da parati ecologica
eco wallpaper



Officinarchitettura®

I Giardini Verticali di Borgo Felino - Parma



I Giardini Verticali di Borgo Felino rappresentano l'edificio simbolo di una nuova architettura della biodiversità. Sorgono in pieno centro a Parma e pongono al centro dell'attenzione non più solo l'Uomo ma la relazione tra Uomo e Natura.

The Vertical Gardens of Borgo Felino represent the symbolic building of a new biodiversity architecture. They are located in the center of Parma and place the focus of attention not only on Man but on the relationship between Man and Nature.

Officinarkitettura®

PRESTIGE

Grandi lastre
personalizzate, decorate
3D e finite a mano
Platinum | Oro | Argento

Large custom slabs
decorated in 3D and
finished by hand



Oficinarkitettura®

LUXURY

Design artistico per le superfici da inserire nelle architetture contemporanee, l'arte diventa protagonista e si fonde con le superfici nel mondo dell'interior, una fusione di fotografia e stampa digitale sulle lastre di Kerlite®.

Successivamente, le grandi lastre vengono lavorate manualmente con l'uso dei colori acrilici, di foglie d'oro e con l'applicazione di preziosi swarovski, prima della finitura con getti di resina trasparente ecologica, che ne dona profondità e lucentezza.

Non più una piastrella, ma una grande lastra decorata manualmente, un modo per inserire l'arte nel mondo dell'interior design, superfici artistiche versatili per tutte le destinazioni, che siano ville private, aeroporti, hotel o yacht.

Artistic design for surfaces to be included in contemporary architecture, art becomes the protagonist and merges with surfaces in the interior world, a fusion of photography and digital printing on Kerlite® slabs.

Subsequently, the large slabs are worked manually with the use of acrylic colors, gold leaves and with the application of precious swarovski, before the finishing with ecological transparent resin jets, which give them depth and gloss.

No longer a tile, but a large manually decorated slab, a way to include art in to the world of interior design, versatile artistic surfaces for all destinations, whether they are private villas, airports, hotels or yachts.



LUXURY

Design artistico per le superfici da inserire nelle architetture contemporanee, l'arte diventa protagonista e si fonde con le superfici nel mondo dell'interior, una fusione di fotografia e stampa digitale sulle lastre di Kerlite®.

Successivamente, le grandi lastre vengono lavorate manualmente con l'uso dei colori acrilici, di foglie d'oro e con l'applicazione di preziosi swarovski, prima della finitura con getti di resina trasparente ecologica, che ne dona profondità e lucentezza.

Non più una piastrella, ma una grande lastra decorata manualmente, un modo per inserire l'arte nel mondo dell'interior design, superfici artistiche versatili per tutte le destinazioni, che siano ville private, aeroporti, hotel o yacht.

Artistic design for surfaces to be included in contemporary architecture, art becomes the protagonist and merges with surfaces in the interior world, a fusion of photography and digital printing on Kerlite® slabs.

Subsequently, the large slabs are worked manually with the use of acrylic colors, gold leaves and with the application of precious swarovski, before the finishing with ecological transparent resin jets, which give them depth and gloss.

No longer a tile, but a large manually decorated slab, a way to include art in to the world of interior design, versatile artistic surfaces for all destinations, whether they are private villas, airports, hotels or yachts.



© Acinarkitettura®

FACADE 22

Facade 22, la collezione dedicata alla decorazione per esterni.

Lo stile rappresentato in questa collezione è poliedrico, l'assenza di un tema preciso apre le porte ad un mondo di illusione e fantasia, capace di proiettare il viaggiatore in un'esperienza totalmente onirica. Il tutto è dettato dall'esigenza di decorare gli esterni rendendoli unici e distinguibili, offrendo così un'ampia possibilità di scelta.

Facade 22 è realizzata su base Kerlite® decorato con tecnologia digitale e finitura manuale, che non prevede la cottura ad alte temperature e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche.

***Facade 22**, the new collection dedicated to outdoor decoration.*

The style represented in this collection is multifaceted, the absence of a specific theme opens the door to a world of illusion and fantasy, capable of projecting the traveler into a totally dreamlike experience. Everything is dictated by the need to decorate the exteriors making them unique and distinguishable, thus offering a wide range of choices.

***Facade 22** is made on a Kerlite® base decorated with digital printing technology and manual finishing, that does not use high temperatures and allows to reach better aesthetic and chromatic results than traditional ceramic.*



Officinarkitettura*

ART COLLECTION



Gli artisti con cui Officinarkitettura® ha avuto l'onore di collaborare sono Marco Battaglini, Roberto Miniati, Luca Artioli, Simona Muzzi, Valeria Sajeve e Luca Argentino, Valentina Maini, Alessia Curella e Giulia Cassarini.

Dal linguaggio artistico che vede il collage come mezzo di espressione di Luca Artioli alla storia dell'arte urban proposta da Marco Battaglini, le tematiche trattate sono le più disparate e danno vita a vere e proprie opere d'arte riproducibili su tutti i supporti proposti da Officinarkitettura®.

The artists with whom Officinarkitettura® has had the honor of collaborating are Marco Battaglini, Roberto Miniati, Luca Artioli, Simona Muzzi, Valeria Sajeve and Luca Argentino, Valentina Maini, Alessia Curella and Giulia Cassarini.

From the artistic language that sees collage as a means of expression by Luca Artioli to the history of urban art proposed by Marco Battaglini, the topics covered are the most diverse and give rise to real works of art that can be reproduced on all the media proposed by Officinarkitettura®.

Officinarkitettura®



Officinarkitettura® presenta il nuovo progetto di marionanni **tramadiluce** presso il laboratorio di luce Viabizzuno a Milano, in via Solferino 18. Carta ecologica composta da cellulosa e fibre vegetali con utilizzo di inchiostri all'acqua completamente compostabile.

Officinarkitettura® presents the new project by marionanni **tramadiluce** at the Viabizzuno light laboratory in Milan, via Solferino 18. Ecological paper made of cellulose and vegetable fibers with the use of completely water-based inks that make the wallpaper compostable.

PREMI - AWARDS



Luxury Lifestyle Awards 2025

Global Leaders in Luxury Materials&Finishes:
LLA's TOP 100 Building and Design Partners

Archiproducts Design Awards 2025

Archiproducts Design Awards 2024

Luxury Lifestyle Awards 2024

Winner Archiproducts Design Awards 2023

Longlist Archiproducts Design Awards 2022

Winner Archiproducts Design Awards 2021

Winner ADA sustainability 2021

Winner Archiproducts Design Awards 2020



PRESS

The New York Times

THE CUBE MAGAZINE

PANORAMA

The Fashion Plate Magazine

FFRI
FONDAZIONE
FASHION
RESEARCH
ITALY

INTERIORES

AD
INTERNATIONAL DESIGN AWARDS

INTERNI

Brera
Design
District

THE DUCKER
DIP INTO EXCELLENCE

FORTE
MAGAZINE

ESPOARTE
CONTEMPORARY ART MAGAZINE

Living

DECOR

Fuorisalone.it

PLATFORM

GAZETA DO POVO

La Voce dei Brand
il nuovo quotidiano

domus

LIFE AND PEOPLE
MAGAZINE

LUXURY STYLE MAG

marie claire
Maison

LA FRECCIA
PER CHI AMA VIAGGIARE

LUXURY

Officinarkitettura®

officinarkitettura.it